















富士数码相机

FinePix F460

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix F460。
请严格按照指导说明进行操作。

BL00504-600(1) C

目录

1 2 3 4 5 6

前言

■ 拍摄前的测试
对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行)，请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。
- 富士胶片有限公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

■ 版权说明
未经所有者允许，用本数码相机系统拍摄的图像不能用于违反版权法的用途，除非用于个人目的。请注意，即使纯粹用于个人目的，在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时可能也会受到一些限制。用户还必须注意，当转让含有版权保护的图像或数据的**xD-Picture Card**卡时，必须在版权保护法许可范围内进行。

■ 液晶
如果LCD显示屏受到损坏，请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况，请按指示采取紧急措施。
- 如果液晶接触到您的皮肤
  请用布擦拭该部位，然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛
  请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟，然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶
  请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐。然后寻求医护人员的帮助。

■ 电气干扰说明
如果在医院或飞机上使用相机，请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情请参见当地的有关法规。

■ 数码相机的拿放
该相机含有精密电子部件。为了确保正确记录影像，使用时应避免撞击和震动。

■ 商标信息
- xD-Picture Card 和**xD-Picture Card™**是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商业机械公司的注册商标。
- Macintosh，Power Macintosh，iMac、PowerBook、iBook和Mac OS是苹果计算机公司在美国和其他国家的注册商标。
- Microsoft，Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows是Microsoft® Windows® Operating System(微软视窗操作系统)的简称。

✻ 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指本相机及其驱动程序。
- 其他公司名或产品名都是其所有者的商标或注册商标。

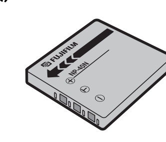
■ 彩色电视制式说明
NTSC: 美国国家电视系统委员会，是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。

PAL: 主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

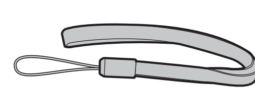
■ Exif Print格式(Exif 2.2版)
Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

配件

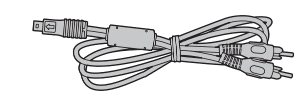
- **可充电电池NP-40N(1块)**
  包括软包



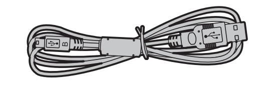
- **手带(1根)**



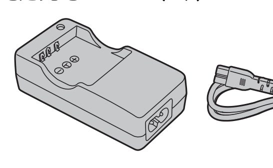
- **FinePix F460专用A/V电缆(1根)**
  一端为单插头，另一端为2个针式插头



- **FinePix F460专用USB电缆(1根)**



- **电池充电器BC-40(1个)**



- **CD-ROM(1套)**
  FinePix CX专用软件



- **用户手册(本手册)(1册)**

相机的部件及功能

✽ 关于使用相机各部件或功能的详情，请参考括号内各页的内容。

【模式切换开关】

AUTO 自动(32页)

SP 场景定位(32页)

电影(67页)

快门按钮

POWER(电源)按钮

自拍指示灯(37页)

闪光灯(35页)

麦克风

镜头(镜头盖)

照片模式(F)按钮(18页)

W (广角变焦)按钮(18, 19页)

T (望远变焦)按钮(18, 19页)

指示灯(21页)

端口盖

▶ (回放)按钮

DC IN 5V(电源输入)插座(85页)

LCD显示屏

USB插座

A/V OUT(音频/视频输出)插座(85页)

扬声器

手带穿孔

三脚架安装孔

MENU/OK (菜单/确认)按钮(18页)

DISP/BACK(显示/返回)按钮(18, 23, 25页)

电池盒盖(9页)

xD-Picture Card卡插槽(9页)

电池释放搭扣(9页)

电池盒(9页)

十字(▲▼◀▶)键(18页)

【拍摄模式】

◀ / (微距)按钮(18, 34页)

▶ / (闪光灯)按钮(18, 35页)

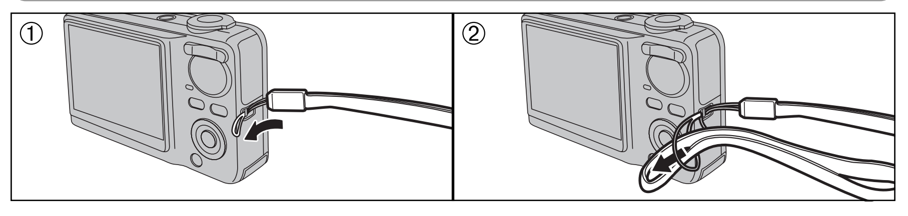
▲ / (弱光取景)按钮(17, 38页)

▼ / (自拍)按钮(17, 37页)

【回放模式】

▲ / (删除)按钮(28页)

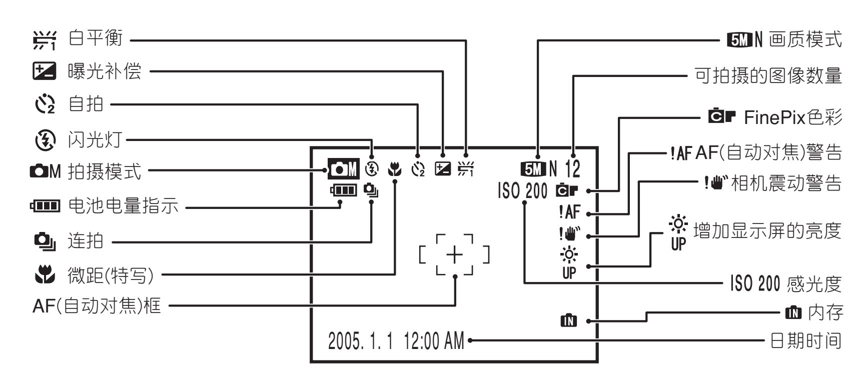
安装手带



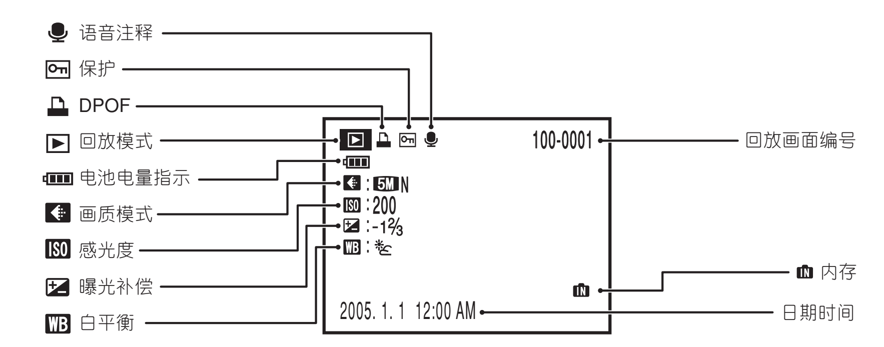
按照图示①和②安装手带。

LCD显示屏文字显示举例

■ 拍摄模式



■ 回放模式



FinePix F460中有内存，没有**xD-Picture Card**卡也可以保存图像。 内存开启时LCD显示屏上将出现“ ”。

给电池充电

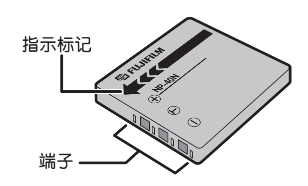
使用可充电电池NP-40N(附带)

可充电的电池

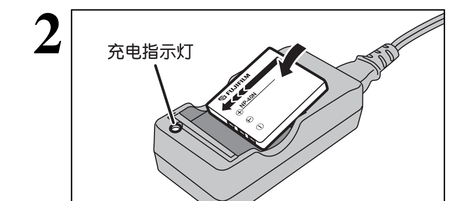
只能使用专用可充电电池NP-40N(附带)。
使用其他品牌的可充电电池可能会引起相机故障或损坏。

! 本相机附带的NP-40N(附带)电池仅供FinePix F460使用。 不要将此电池装入其它FUJIFILM数码相机。
购买备用电池(见97页)时请指定FUJIFIM NP-40可充电电池(另售)。

● 可充电电池NP-40N(附带)



1



使用电源线将电池充电器BC-40(附带)插入电源插座。

2

充电指示灯

请按照电池极性标志将电池装入电池充电器BC-40开始充电。 约90分钟后充电结束，充电灯熄灭。 不使用时，请将电池充电器从电源插座中拔出。

! **电池(附带)在出厂时没有充足电，使用之前请务必先充足电。**
! 将相机直接连接到AC电源适配器时电池无法充电。
! 如果电池端子变脏，可能无法正常充电。 请用清洁的干布将电池端子和充电器端子擦干净。
! 在低温条件下所需充电时间会变长。
! 即使闲置不用，NP-40N电池也会逐渐放电。 拍摄照片前(前一天或两天)请给NP-40N充电。

安装电池和xD-Picture Card卡

可使用的电池

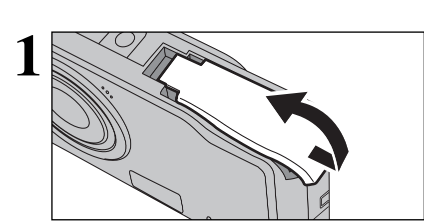
● **可充电电池 NP-40N(1块)**

! 请勿在电池上粘贴标签，否则可能会导致电池卡在相机内。
! 将电池从相机中取出时，请将它放入附带的专用包内。电池端子彼此之间有任何接触都可能造成电池短路而过热。
! 有关电池的信息，请参见第98，99页。

◆ 保存图像 ◆

FinePix F460 配有内存，无需**xD-Picture Card**卡即可存储图像。使用内存时，“IN”出现在LCD显示屏上。可以将保存在内存上的图像转移到**xD-Picture Card**卡(见65页)。由于相机故障等问题，保存在相机内存中的图像可能已损坏或删除。建议将重要文件复制到其他存储介质上(如MO磁盘、CD-R、硬盘等)。

1

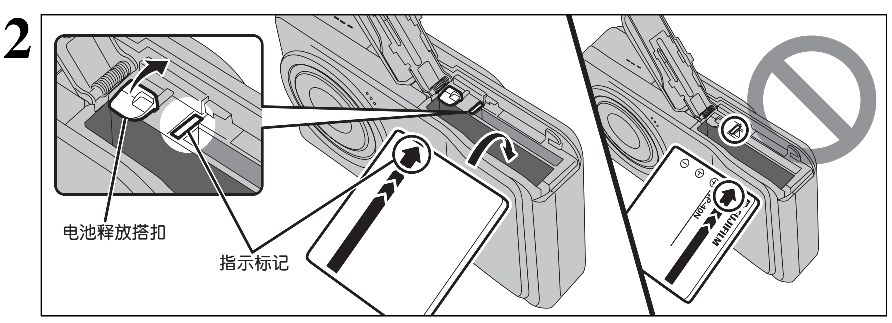


打开电池盒盖之前，请务必先关闭相机。

! 当相机处于开机状态时若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
! 请勿过分用力按压电池盒盖。

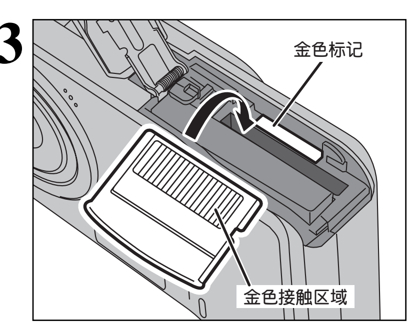
当打开相机电源开关时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏**xD-Picture Card**卡或卡上的图像文件。

2



拿住电池，使指示标记对准电池盒。安装电池时，请将电池释放搭扣推向一边。检查电池是否牢固地锁定到位。

3

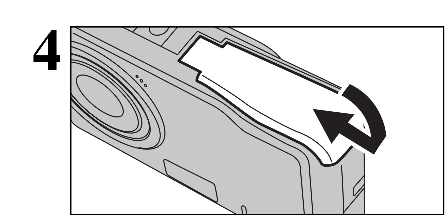


将**xD-Picture Card**卡上的金色接触区域对准xD-Picture Card卡插槽上的金色标记，然后将卡平稳地完全推入插槽。

! 如果**xD-Picture Card**卡插入方向不正确，将无法完全插入插槽。插入**xD-Picture Card**卡时请勿过分用力。

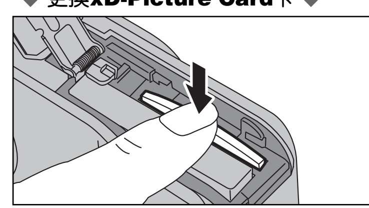
续下页

4



关闭电池盒盖。

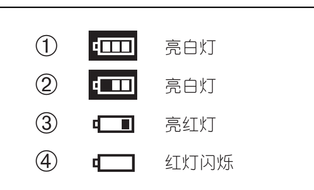
◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



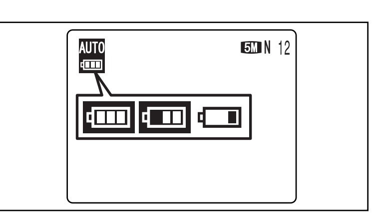
只要向插槽内推**xD-Picture Card**卡，然后慢慢松开手指，即会释放锁扣，并弹出**xD-Picture Card**卡。

检查电池的电量

打开相机，确认在LCD显示屏上是否有电池电量不足指示。



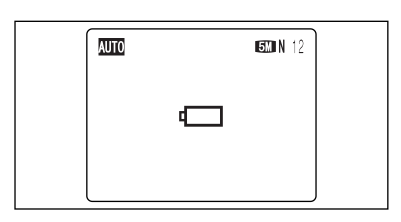
①还有充足的剩余电量。
②电池还剩一半左右的电量。
③电池剩余电量不足。电池电量即将耗尽，请预备好新电池。
④电池电量已耗尽。显示将很快变为空白，相机将停止工作。请更换电池或重新充电。



“ ”，“ ” 或 “ ” 将以小图标形式显示在LCD显示屏左侧。

根据相机所处的模式，从 “ ” 过渡到 “ ” 的时间可能更短。

由于电池本身的特性，在寒冷的环境中使用相机时，可能会更早出现电池电量不足指示(, 或)。这是正常现象。使用之前请先在衣袋或类似地方温暖一下电池。



“ ” 将以大图标形式显示在LCD显示屏中央。

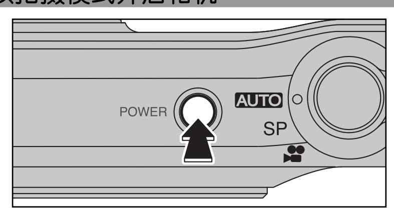
电池电量耗尽(红灯闪烁)可能会引起一些问题，例如镜头在伸出状态断电等。 因此，请务必装入新的或充足电的电池。

◆ LCD省电功能 ◆

LCD省电功能开启后，相机10秒不使用时(见77页)，LCD显示屏将自动变暗，以减少能量消耗。
半按快门按钮(或按其它按钮)将恢复LCD显示屏的亮度。

开机和关机

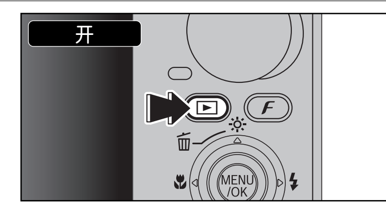
以拍摄模式开启相机



按相机上的“POWER”(电源)按钮开启相机。
按相机上的“POWER”(电源)按钮关闭相机。

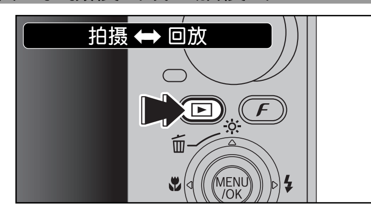
在拍摄模式下，镜头盖将打开，镜头会自动伸出。请注意不要挡住镜头。阻碍镜头伸缩可能导致故障或错误，并将显示[对焦错误]或[变焦错误]信息。另外，请当心不要在相机镜头上留下指印，否则拍摄时会影响图像质量。

以回放模式开启相机



按下“▶”按钮约1秒可使相机以回放模式开启。

转至拍摄模式或回放模式



拍摄时按“▶”按钮可转换至回放模式。
再次按“▶”按钮可返回拍摄模式。

● 要返回拍摄模式请按快门按钮或旋转模式切换开关。

◆ 自动关机功能 ◆

如果相机在2或5分钟内没有被使用，自动关机功能将关闭相机(见77页)。若要重新打开相机，按“POWER”(电源)按钮。
若要回放图像，请按住“▶”按钮大约1秒钟。

设定日期时间

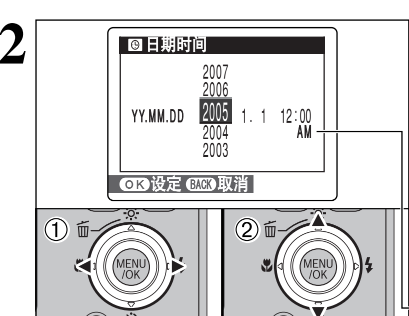
✻ 调整日期时间(见14页)

1

当第一次打开相机时，日期和时间将被清除。请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮设置日期时间。

● 当相机存放很长时间时，也会显示此确认屏幕。
● 若想以后设置日期时间，请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。
● 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时，都会出现该确认屏幕。

2

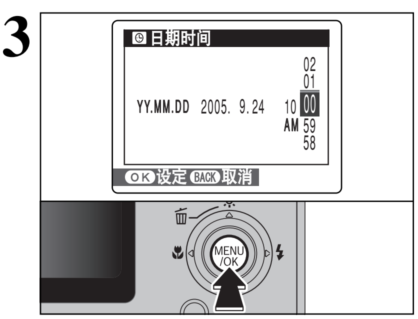


①使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
②使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。



● 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
● 当所显示的时间超过“12”时，AM/PM设置会自动切换。

3



设置日期时间后，按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮时将切换到拍摄或回放模式。

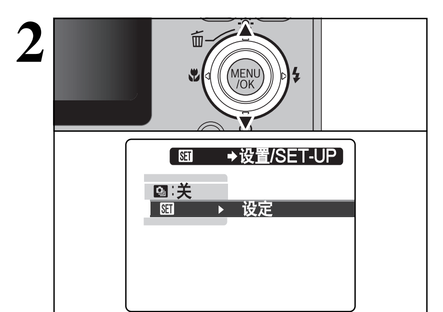
● 在购买时或将相机存放了很长时间时，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并维持10小时或以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约24小时。

调整日期时间/变更日期显示格式

1

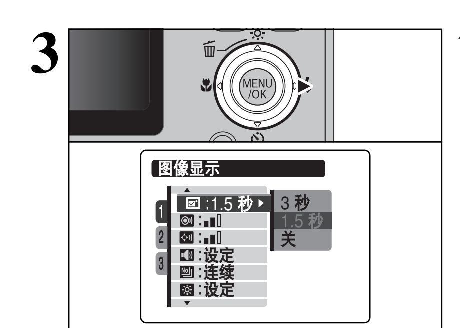
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

2



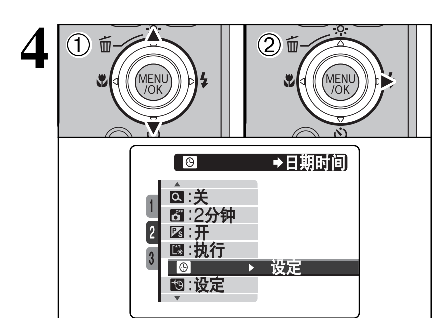
使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”。

3



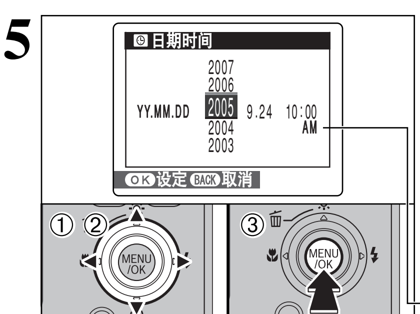
使用“▶”按钮进入“SET”设置/SET-UP菜单。

4



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“◷”。
② 按“▶”按钮。

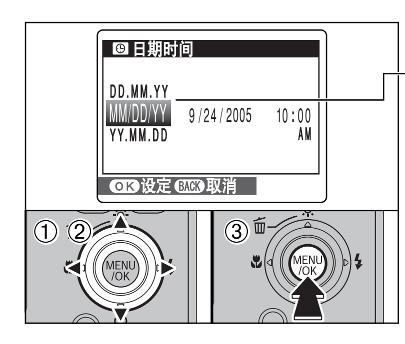
5



调整日期时间

① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

❗ 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
❗ 当所显示的时间超过“12”时，AM/PM设置会自动切换。



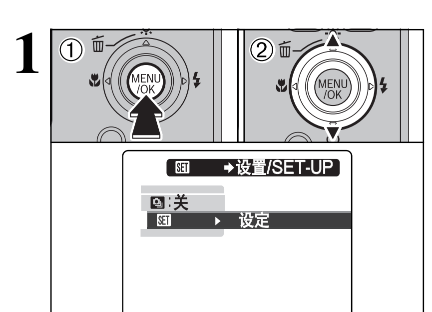
变更日期显示格式

① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期显示格式。
② 使用“▲”或“▼”按钮设定日期显示格式。关于格式设置的详情请参见下表。
③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

日期显示格式	参考设置
YY.MM.DD	2005.9.24
MM/DD/YY	9/24/2005
DD.MM.YY	24.9.2005

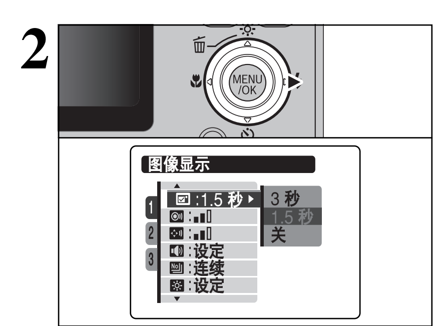
选择语言

1



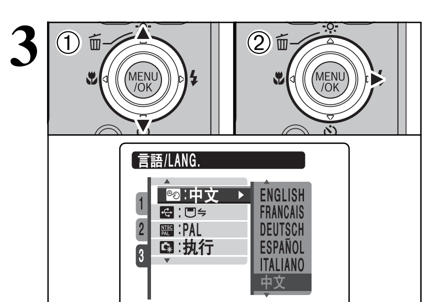
① 按“MENU/OK”（菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”设置/SET-UP。

2



使用“▶”按钮进入“SET”设置/SET-UP菜单。

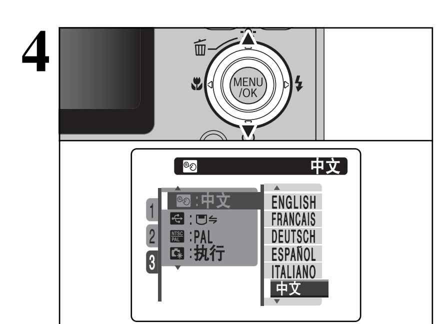
3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。
② 按“▶”按钮。

本手册中的屏幕显示语言为中文。
关于“SET”设置/SET-UP菜单的详情，请参见74页。

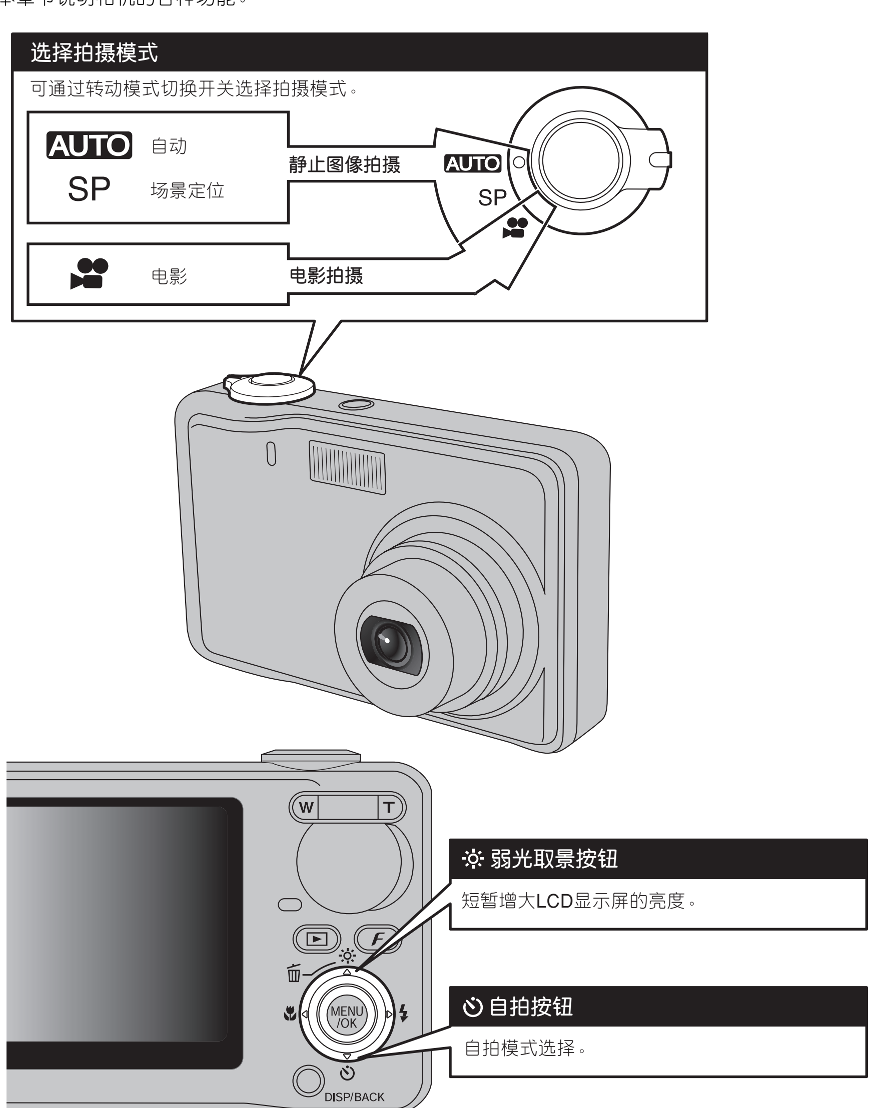
4



使用“▲”或“▼”按钮选择语言。

基本操作指南

本章节说明相机的各种功能。



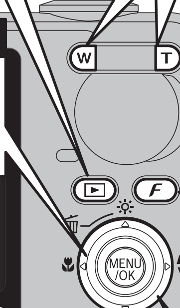
续下页

▶ 回放按钮

按"▶"按钮约1秒可使相机以回放模式开启。
按"▶"按钮在拍摄模式和回放模式之间切换。

变焦按钮

拍摄：按"**T**"按钮放大(望远)。
按"**W**"按钮缩小(广角)。
回放：按"**T**"按钮放大图像。
按"**W**"按钮回到标准显示。



◀▶ 按钮

拍摄：◀按钮 用来打开或关闭微距(🌷)拍摄模式。
▶按钮 用来设定闪光灯(⚡)。
回放：用来切换画面或在电影中画面快进。

照片模式 *F* 按钮

拍摄：用来选择画质模式或进行感光度和FinePix色彩设置。
回放：可用来指定打印指令(DPOF)设置。



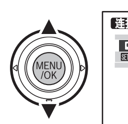
DISP/BACK(显示/返回)按钮

DISP(显示)：可用该按钮选择LCD显示屏的显示模式。
BACK(返回)：按该按钮中止某操作。

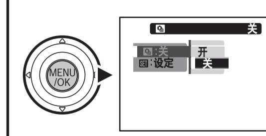
使用菜单

①显示菜单。
按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮。

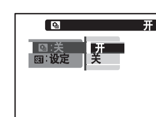
②选择某菜单选项。
按十字键的上箭头或下箭头。



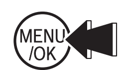

③选择某选项。
按十字键的右箭头。



④进行设置。
按十字键的上箭头或下箭头。

⑤确定设置。
按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮。



◆ 显示屏幕帮助 ◆

下一步操作说明将显示在LCD显示屏的底部。按显示的按钮。
按"MENU/OK"(菜单/确认)按钮删除当前显示的画面。按"DISP/BACK"(显示/返回)按钮取消画面删除。



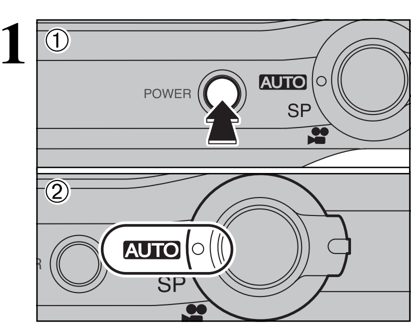


在本用户手册中分别用4种黑三角代表上、下、左和右。上或下显示为"▲"或"▼"，左或右显示为"◀"或"▶"。

拍摄照片(AUTO 自动模式)

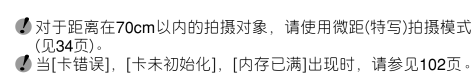
xD-Picture Card卡和内存不能同时使用。当**xD-Picture Card**卡插入相机时拍摄图像总是记录在**xD-Picture Card**卡中。

1



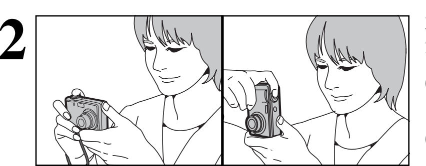
① 完全按下"POWER"(电源)按钮，打开相机。
② 将模式切换开关设置在"AUTO"。

● **对焦范围**
约70cm至无穷远



对于距离在70cm以内的拍摄对象，请使用微距(特写)拍摄模式(见34页)。
当[卡错误]，[卡未初始化]，[内存已满]出现时，请参见102页。

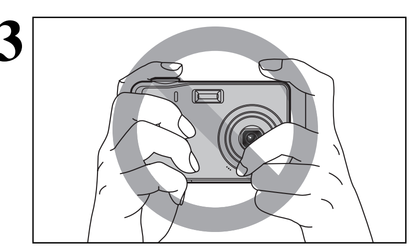
2



将肘部支撑在自己身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

在拍摄照片时如果相机抖动(震动)，所拍摄的图像将会模糊。特别是在昏暗条件下，使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，以避免相机震动。
在LCD显示屏的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不会影响拍摄图像的质量。

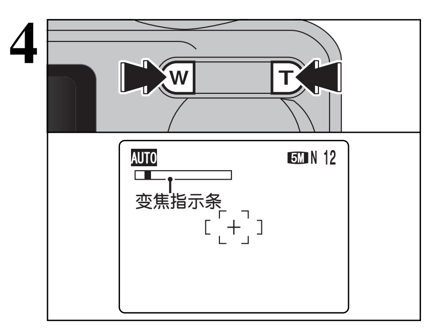
3



请注意，不要让手带或手指挡住镜头、闪光灯。如果镜头，闪光灯被你的手指或手带挡住，拍摄时可能无法获得正确的亮度(曝光)。

请检查镜头是否干净。如果镜头变脏，请按照98页的说明对镜头进行清洁。
若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。请使用禁止闪光模式解决问题(见36页)。

4



按"**T**"(望远)按钮放大。按"**W**"(广角)按钮缩小。进行该操作时，在LCD显示屏上将显示变焦指示条。

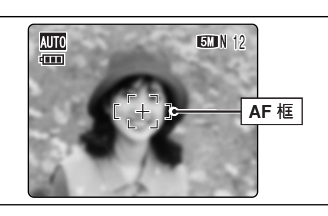
● **光学变焦焦距**
(35mm相机相当值)
约35mm至105mm
最大变焦倍数：3倍

使用数码变焦的相关步骤见76页。

2 相机使用方法

续下页

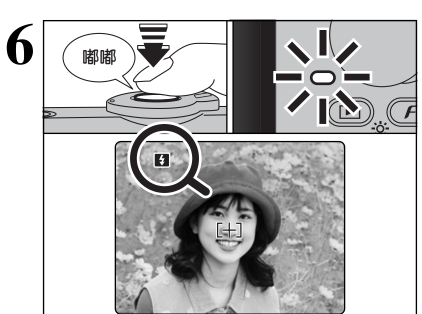
5



使用LCD显示屏进行取景，使拍摄对象充满整个AF(自动对焦)框。

- 拍摄之前显示在LCD显示屏上的图像在亮度，色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见24页)。

6

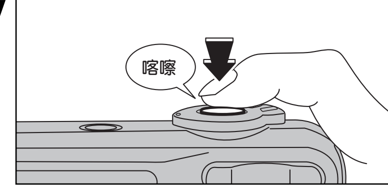


半按快门按钮。相机发出两声嘟嘟声时，开始对焦拍摄对象。此时LCD显示屏上的AF框变小，相机自动设定曝光值和亮度。指示灯(绿)从闪烁变为常亮。

- 相机未发出两声嘟嘟声且在LCD显示屏上出现“!AF”标志时，表示相机无法对焦。
- 当半按快门时，LCD显示屏中的图像被短暂锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。
- 如果“!AF”标志出现在LCD显示屏上(拍摄对象太暗，相机无法对焦等等)，再次半按快门按钮或尝试站在距离拍摄对象2m处再试。
- 闪光灯会闪数次光(预闪光和主闪光)。

当闪光灯需要闪光时，“⚡”标志会出现在LCD显示屏上。当选择较慢快门速度引起相机震动，“!✋”标志会出现在LCD显示屏上。使用闪光灯拍摄照片。请根据场景及拍摄模式，使用三脚架。

7



将快门按到底。听到喀嚓声时，相机正保存拍摄图像。

- 在按下快门和拍摄照片之间，存在短暂的滞后。可根据需要回放并检查所拍摄的图像。
- 如果您一次完全按下快门按钮，拍摄时AF框则不会改变大小。
- 当拍摄照片时，指示灯亮橙色灯(此时不可拍摄)。
- 使用闪光灯进行拍摄时，在闪光灯充电过程中，显示的图像可能会消失，且屏幕会变黑。此时指示灯橙色闪烁。
- 关于警告显示的详情，请见102至103页。

◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

虽然FinePix F460采用精确的自动对焦构造，但对于下列拍摄对象或情形，可能很难对焦:

- 非常光亮的对象，如镜子或汽车车身
- 通过玻璃拍摄的物体
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮
- 没有实体的物体，如烟或碎片
- 较暗物体
- 快速运动中的物体
- 当拍摄对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的对象)
- 当另一个高对比度物体(非主要拍摄对象)位于AF(自动对焦)框附近，且与主要拍摄对象(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)相比，该物体距离相机更近或更远时

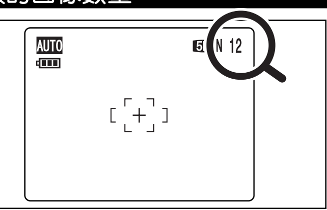
对于这种拍摄对象，请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见22页)。

指示灯显示

显示	状态
亮绿灯	锁定焦距
绿灯闪烁	相机震动警告或AF警告(可以拍摄)
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到**xD-Picture Card**卡或内存上(可以拍摄)
亮橙色灯	正在将数据保存到**xD-Picture Card**卡或内存上(不可以拍摄)
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)
红灯闪烁	• 由**xD-Picture Card**卡或内存引发的警告 卡未装入、格式化不正确、内存已满、**xD-Picture Card**卡或内存出现故障 • 镜头操作错误

✻ 详细警告信息显示在LCD显示屏上(见102至103页)。

可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量被显示在LCD显示屏上。

- 关于改变画质模式设置的详情参见39页。
- 出厂时的默认画质“◧”设置为“5M N”。

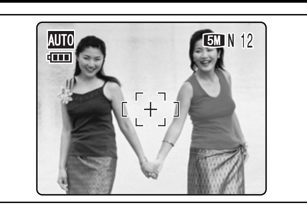
■ 每张xD-Picture Card卡/内存的标准可拍摄数量

下表所示为在本相机中格式化的新**xD-Picture Card**卡或内存对应的标准可拍摄数量。**xD-Picture Card**卡的容量越大，标准的可拍摄数量与实际可拍摄数量之间的差别也就越大。另外，由于每次拍摄的数据大小随具体拍摄对象不同而变化。有时拍摄一幅图像后，可拍摄数量可能减少2幅或保持不变。因此，实际可拍摄数量可能比标准可拍摄数量更多或更少。

画质设置	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
拍摄图像的像素数	2592 × 1944		2592 × 1728	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
内存(大约13 MB)	5	11	12	17	22	108
DPC-16 (16 MB)	6	12	14	20	25	124
DPC-32 (32 MB)	12	25	28	40	51	249
DPC-64 (64 MB)	25	51	57	81	102	499
DPC-128 (128 MB)	51	102	114	163	204	999
DPC-256 (256 MB)	103	205	228	326	410	1999
DPC-512/M512 (512 MB)	206	409	456	652	819	3995
DPC-M1GB (1 GB)	412	820	913	1305	1640	7996

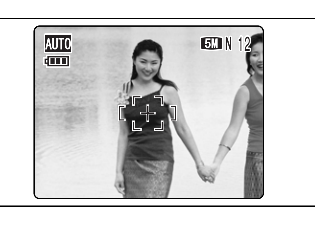
使用AF/AE锁定

1



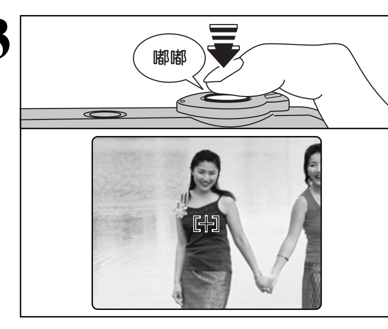
在这种取景构图中，拍摄对象(如此例中的两个人)不在AF框内。如果此时进行拍摄，拍摄对象将不会被对焦。

2



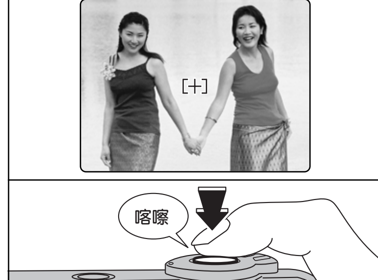
轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF框。

3



半按快门按钮(AF/AE锁定)。相机发出两声嘟嘟声时，开始对焦拍摄对象。此时LCD显示屏上的AF框变小，相机自动设定曝光值(亮度)。指示灯(绿)从闪烁变为常亮。

4



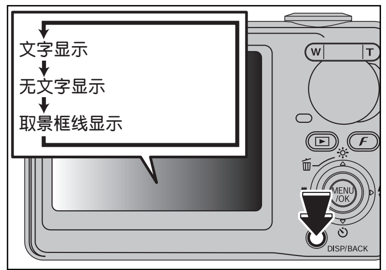
继续保持半按的快门按钮不放。将相机移回到原来的构图，然后将快门按钮按到底。

● 在释放快门按钮之前，可任意次重复使用AF/AE锁定。
● AF/AE锁定可用于所有的拍摄模式，帮助获得最佳的拍摄效果。

◆ AF(自动对焦)/AE(自动曝光)锁定 ◆

在FinePix F460中，若半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一边的拍摄对象，或在最后取景构图之前设定曝光，可以先锁定AF和AE设置。然后进行拍摄，以获得最佳拍摄效果。

最佳取景功能

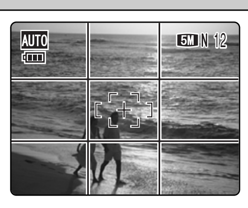


在拍摄模式中选择取景框线。
每按一次“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，LCD显示屏显示的内容就会改变一次。
按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，在LCD显示屏上出现取景框线。

◆ 重要提示 ◆

始终使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能进行取景构图。
若不使用AF/AE锁定功能，可能导致不能正确对焦。

场景



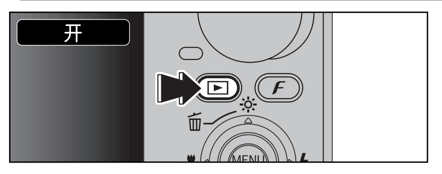
使用该框，并让十字星对准主要拍摄对象或让其中的水平线与地平线重合。利用该取景框线可在照顾拍摄对象大小和整个镜头画面平衡的基础上进行取景构图。

● 取景框线不会记录在图像上。
● 取景框中的线将拍摄像素沿水平和垂直方向分别分成3等分。打印结果可能会稍微偏离景物框。

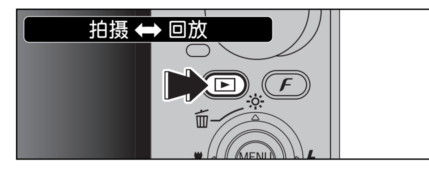
回放模式 观看拍摄的图像(▶回放)

将**xD-Picture Card**卡插入相机时，只能回放**xD-Picture Card**卡上保存的图像。 取出**xD-Picture Card**卡后，可回放保存在内存中的图像。

转至拍摄模式或回放模式



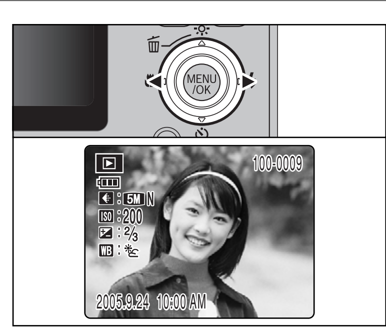
按下“▶”按钮约1秒可使相机以回放模式开启。



拍摄时按“▶”按钮可转换至回放模式。再次按“▶”按钮可返回拍摄模式。

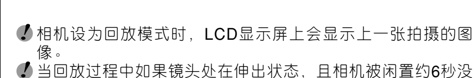
◆ 自动关机功能 ◆

自动关机功能开启时，如果相机继续被闲置2或5分钟，此功能将自动关闭相机电源开关(见77页)。若要重新打开相机，按住“▶”按钮约1秒。



单幅画面回放

使用“▶”按钮向前回放图像。
使用“◀”按钮向后回放图像。



相机设为回放模式时，LCD显示屏上会显示上一张拍摄的图像。
回放过程中如果镜头处在伸出状态，且相机被闲置约6秒没有任何操作时，作为保护措施，镜头将自动缩回。



选择图像

要在缩略图屏幕上选择图像，请在回放时按下“◀”或“▶”按钮约1秒钟。

◆ 可在FinePix F460上观看的静止图像 ◆

可使用本相机查看所有利用FinePix F460相机拍摄的静止图像或利用支持**xD-Picture Card**卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。
使用非FinePix F460相机拍摄的静止图像可能无法清晰地回放或进行回放变焦。



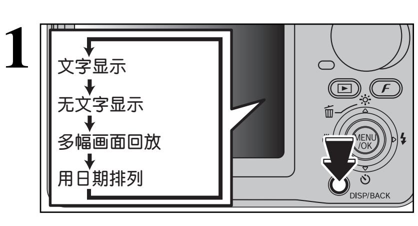
多幅画面回放

在回放模式，每按一次“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，LCD显示屏上显示的模式会切换一次。
按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，直到出现多幅(9幅)画面回放屏幕为止。



① 使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到选择的画面。连续按“▲”或“▼”按钮切换到下一页。
② 再按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮放大图像。

1



用日期排列

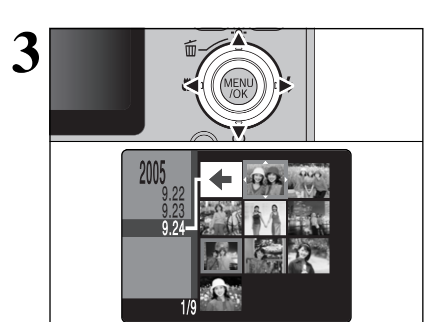
在回放模式，每按一次“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，LCD显示屏上显示的模式会切换一次。
按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，直到出现用日期排列屏幕。

图像数量较多时需更长时间才能显示。

2

改为用日期排列模式时，会显示在多幅画面回放模式中与选定图像同日拍摄的图像。

3



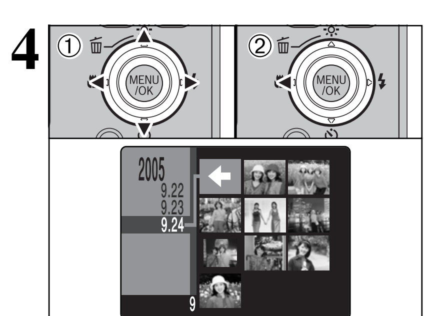
使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到选择的画面。

2 相机使用方法

续下页

观看拍摄的图像(▶回放)

4

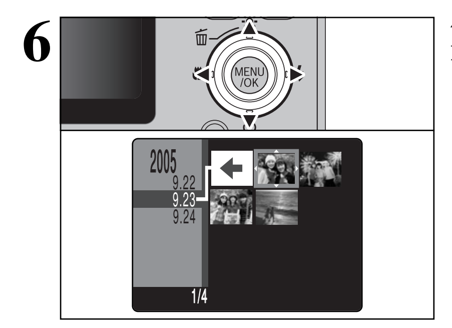


如要选择日期：
① 使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到画面左上的“⬅”。
② 使用“◀”按钮显示选择的数据。

5

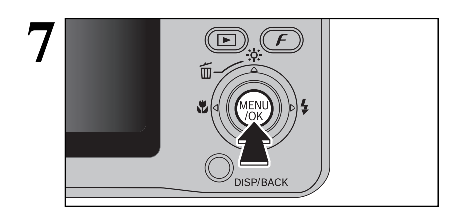
① 使用“▲”或“▼”按钮移动光标(有色方框)来选择数据。反复按“▲”或“▼”按钮切换到下一页。
② 使用“▶”按钮回到“⬅”。

6

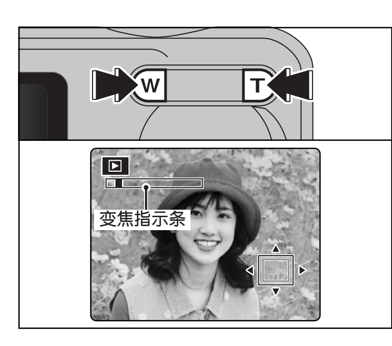


使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到选择的画面。

7



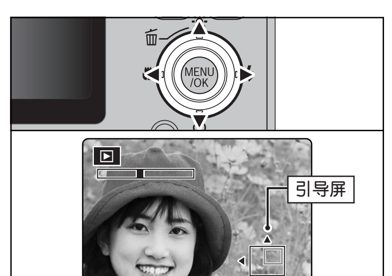
使用“MENU/OK”(菜单/确认)按钮放大选定图像。



回放变焦

在单幅回放过程中按“**T**”或“**W**”按钮可变焦静止图像。进行该操作时，在LCD显示屏上将显示变焦指示条。

● 进行多幅画面回放时，不能使用回放变焦功能。



使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮显示图像另一区域。
当前显示图像的位置会出现在引导屏上。

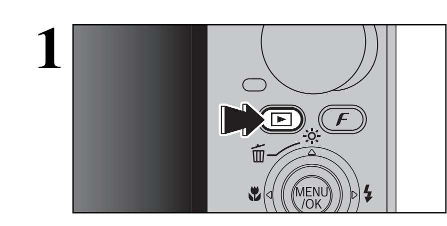
● 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消回放变焦。

■ 回放变焦倍数

画质模式	最大变焦倍数
5M (2592 × 1944 像素)	约4.1倍
3:2 (2592 × 1728 像素)	约4.1倍
3M (2048 × 1536 像素)	约3.2倍
2M (1600 × 1200 像素)	约2.5倍

删除图像(删除单幅画面)

1



按下“▶”按钮约1秒可使相机以回放模式开启。

2



使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。

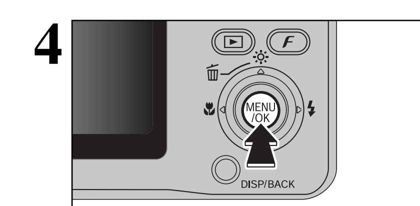
因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

3



① 按“🗑(▲)”按钮。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。

4



按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前显示的画面(文件)。
删除画面(文件)完成后，相机回到单幅画面回放。

Memo

拍摄功能

拍摄照片-选择相机设置

选择合适的相机设置以得到最佳的拍摄效果。以下是一般操作步骤说明。

1 选择拍摄模式(见32，33页)。

AUTO	自动	除了画质，ISO感光度和FinePix色彩以外，所有其他设置都由相机自动设置。
SP	场景定位	根据正在拍摄的场景，选择最佳场景定位设置。
M	手动	将“曝光补偿”，“白平衡”设为手动以方便调节。

2 根据需要指定拍摄功能设置(见34至37页)。

🌷	微距	用于近距离拍摄。
⚡	闪光灯	使用闪光灯在黑暗环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。
⏱	自拍	当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时，可使用自拍功能。

3 进行拍摄(检查曝光和对焦➡调整取景构图➡将快门按到底)。

★ 可使用菜单进行更详细的设置(见39至46页)。

下表列出了一些参考设置。请加以有效利用。

要达到的效果	参考设置
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调	在拍摄模式菜单中改变“白平衡”设置。
避免错过抢拍的机会	在AUTO(自动)模式下拍摄照片。(参见“相机使用方法”)
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰	使用曝光补偿。 若背景较浅则选择(+)，若背景较深则选择(−)。

■ 每种模式下可用功能一览

✓: 可用，—: 不可用

功能 \ 拍摄模式			AUTO	SP 肖像	SP 风景	SP 运动	SP 夜景	SP 海滩&雪景	SP 日落	SP 博物馆	SP 聚会	SP 花卉微距	SP 文字	手动
				P.32										
微距		P.34	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓
闪光灯	AUTO 自动闪光	P.35	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓
	减轻红眼	P.35	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓
	强制闪光	P.36	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	禁止闪光	P.36	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	慢同步	P.36	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
	减轻红眼+慢同步	P.36	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
自拍		P.37	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✻ 在“SP”场景定位中选择“✻”花卉微距或“TEXT”文字时，可以特写至远景的拍摄距离拍摄。

■ 各模式下可用菜单选项一览

✓: 可用，—: 不可用

			出厂默认设置	AUTO	SP 肖像/风景/运动/夜景/海滩&雪景/日落/博物馆/聚会/花卉微距/文字	手动
FinePix照片模式	画质	P.39	5M N	✓	✓	✓
	感光度	P.41	自动	✓	✓	✓
	FinePix色彩	P.42	标准	✓	✓*	✓
菜单选项	曝光补偿	P.45	±0	—	—	✓
	白平衡	P.45	自动	—	—	✓
	连拍选项	P.46	关	✓	✓	✓

✻ 选择“✻”花卉微距时，设定为F-反转片模式(见42页)。

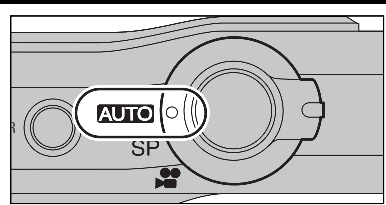
当相机无法获得正确的曝光时。

当图像太亮时
请降低ISO感光度设置。

当图像太暗时
请提高ISO感光度设置。
请使用闪光灯。

拍摄功能 # 选择拍摄模式

AUTO 自动

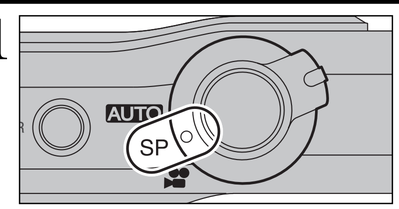


将模式切换开关设置在“AUTO”。
这是最容易使用的模式，可用于绝大多数类型的拍摄。

关于可用闪光模式的信息参见31页。

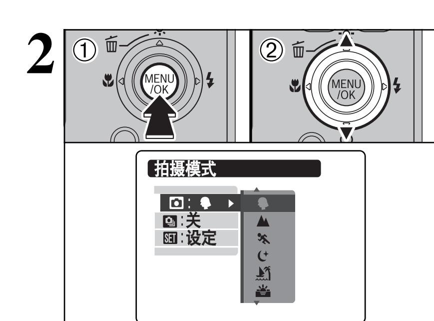
SP 场景定位

1



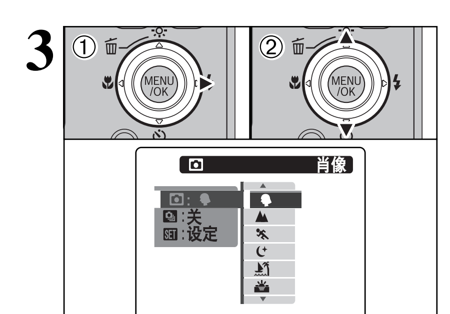
将模式切换开关设置在“SP”。
此模式根据正在拍摄的场景，选择最佳场景定位设置。
可从11种场景中选择(肖像, 风景, 运动, 夜景, 海滩&雪景, 日落, 博物馆, 聚会, 花卉微距, TEXT 或 手动)。

2



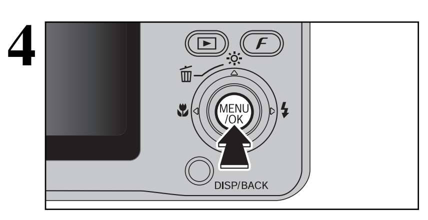
① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择“拍摄模式”拍摄模式。

3



① 按“▶”按钮。
② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。

4



按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该设置。

场景定位设定	说明	可用的闪光模式
肖像	可表现漂亮的皮肤色调，整体色调也非常柔和。	AUTO / 防红眼 / 强制闪光 / 禁止闪光 / 慢速同步 / 防红眼慢速同步
风景	在白天拍摄风景的最佳模式，可获得轮廓分明，画面清晰的风景照片，如建筑或山峰等。	不能使用闪光灯
运动	这是拍摄体育运动的最佳模式。该模式下，快速快门优先。	AUTO / 强制闪光 / 禁止闪光
夜景	这是拍摄晚景和夜景的最佳模式。该模式下，慢快门优先，且最慢达2秒钟。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。	慢速同步 / 防红眼慢速同步 / 禁止闪光
海滩&雪景	拍摄强烈日光下的海滩或雪景等使整个屏幕发白的照片时，使用此模式可防止图像变暗，获得轮廓分明、画面清晰的照片。	AUTO / 防红眼 / 强制闪光 / 禁止闪光 / 慢速同步 / 防红眼慢速同步
日落	使用此模式拍摄黄昏景色，使色彩更加生动。	防红眼 / 强制闪光 / 禁止闪光 / 慢速同步 / 防红眼慢速同步
博物馆	在博物馆等限制使用闪光灯和发出操作声音和快门声音的地方拍摄时，需要使用此模式。 闪光模式被强制设定为禁止闪光模式，同时不会发出操作声音和快门声音。 使用此模式前请检查是否允许拍摄。	不能使用闪光灯
聚会	用于拍摄婚礼和室内聚会。 在低光环境下拍摄时，用此模式可拍摄出保持自然气氛的优质图像。	防红眼
花卉微距	使用此模式可拍摄清晰的放大花卉特写照片。 利用此模式可使拍摄的花瓣更加生动。	不能使用闪光灯
TEXT 文字	使用此模式拍摄文件和白板。 利用此模式可使拍摄的文字更加清晰。	强制闪光 / 禁止闪光
手动	将“曝光补偿”曝光补偿(见45页)和“WB”白平衡(见45页)设为手动以方便调节。	AUTO / 防红眼 / 强制闪光 / 禁止闪光 / 慢速同步 / 防红眼慢速同步

3 高级功能

微距(特写)拍摄

可用拍摄模式:
AUTO, SP (和 M)

选择微距(特写)拍摄模式可进行特写拍摄。

① 将模式切换开关设置在拍摄模式。

② 按“ (◀)”微距(特写)按钮。若图标“ ”出现在LCD显示屏上，表示可以进行特写拍摄。
若要取消微距(特写)模式，请再次按“ (◀)”微距(特写)按钮。

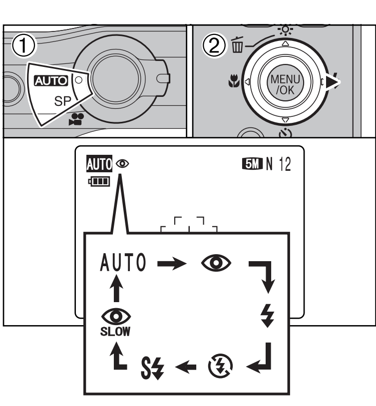
● **对焦范围**
约10cm至80cm(广角)
约40cm至80cm(望远)

● **闪光拍摄的有效范围**
约30cm至80cm

- 在下列情况中，微距(特写)模式会自动取消:
  - 当改变模式切换开关设置时
  - 关闭相机时
- 在昏暗条件下拍摄时，请使用三脚架，防止相机震动(当“ ”出现时)。

闪光灯

可用拍摄模式:
AUTO, SP



根据拍摄类型，可从6种闪光模式中选择。

① 将模式切换开关设置在拍摄模式。

② 每按一次“ (▶)”闪光灯按钮，闪光设置随之改变一次。最后显示的设置即为选定模式。

● **闪光拍摄的有效范围(“ ”：AUTO)**
广角：约70cm至4.6m
望远：约70cm至2.6m

- 可用闪光模式受到当前选用的拍摄模式的限制(见31页)。
- 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请用禁止闪光模式(见36页)进行拍摄。
- 如果电池的剩余电量较低，闪光灯的充电时间可能会延长。
- 使用闪光灯进行拍摄时，由于闪光灯在充电，图像可能会消失，且屏幕暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。
- 闪光灯会闪数次光 (预闪光和主闪光)。

半按快门按钮时。闪光灯闪烁前在LCD显示屏上将显示“ ”。



AUTO 自动闪光(无显示)

用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

- 当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。



减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时，使用该模式可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并实际拍摄照片。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

- 当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。

◆ 红眼效果 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛虹膜反射闪光灯光线造成的。使用减轻红眼闪光模式，可有效地将红眼效果降到最低限度。
采取以下措施，可更有效地减轻红眼现象:
- 让拍摄对象看着相机。
- 尽可能接近拍摄对象。

续下页



ϟ 强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠着窗或在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。在此模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



禁止闪光

在室内灯光下进行透过玻璃的拍摄，以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作，需要使用该模式。当使用禁止闪光时，所选的白平衡功能(见45页)开始工作，以便在现有的光线条件下捕获自然的色彩。

- 当在昏暗条件下用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架防止相机震动。
- 关于相机震动警告的详情，请参见102页。

Sϟ 慢同步

该闪光模式使用慢速快门。该模式使您可以在夜间拍摄人物，并可清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

● **该闪光模式下最慢的快门速度**
“☾” 夜景：最长2秒

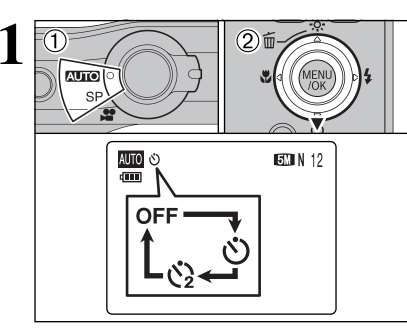
减轻红眼+慢同步

利用该模式可进行带减轻红眼功能的慢同步拍摄。

- 在拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

若要在夜晚拍摄具有明亮背景照明的主要拍摄对象，请使用拍摄模式中的“☾”(夜景)设置(见33页)。

1



当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时，可使用自拍功能。
拍摄者与相机有一段距离时，请使用三脚架防止相机震动。
① 将模式切换开关设置在拍摄模式。
② 每按一次“⏲(▼)”按钮，自拍设置随之改变一次。最后显示的设置即为选定模式。

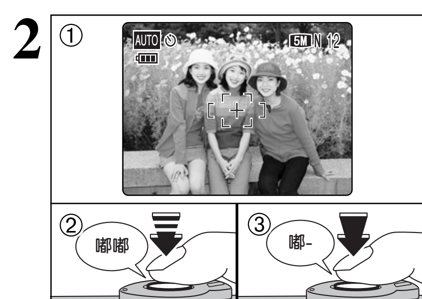
⏲: 10秒钟后开始拍摄。
⏲2: 2秒钟后开始拍摄。

- 在下列情况中，自拍功能会自动取消:
  - 当自拍拍摄完成后
  - 当改变模式切换开关设置时
  - 当切换到回放模式时
  - 关闭相机时

◆ 使用2秒钟自拍 ◆

当将相机架在三脚架上你想防止相机震动时，该功能十分有用。

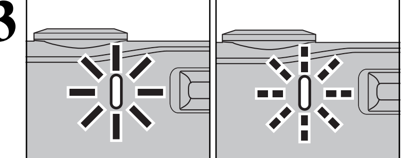
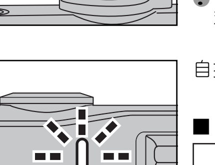
2



① 将AF(自动对焦)框对准拍摄对象。
② 半按快门按钮，利用自动对焦功能对焦。
③ 将半按的快门按钮按到底，开始自拍计时。

- 也可同时使用AF/AE锁定功能(见22页)。
- 当按快门按钮时，请注意不要站在相机前面，否则会妨碍正确对焦或获得正确亮度(曝光)。

3

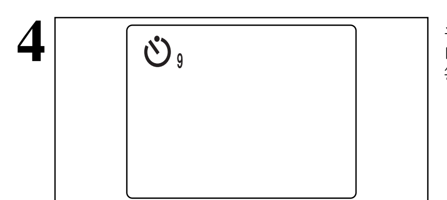
自拍指示灯亮灯，然后开始闪烁，直至拍摄完成。

■ 自拍指示灯显示

⏲	亮5秒 ➡ 闪烁5秒
⏲2	闪烁2秒

- 启动自拍计时器后，若要停止自拍，请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

4



显示在LCD显示屏上的倒计时将指示至开始拍摄为止尚剩余的时间。
每次拍摄后，自拍模式将自动取消。

拍摄功能

☼ 增加显示屏的亮度

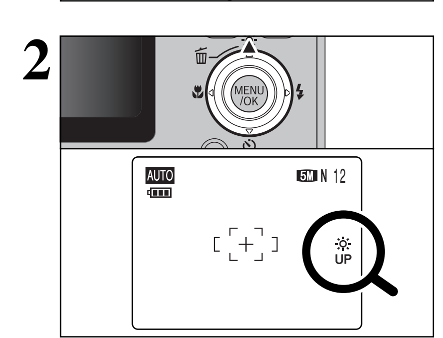
可用拍摄模式: AUTO, SP

拍摄阴暗场景(慢同步拍摄等)时，若要检查取景构图，此功能非常有用。

1

请将模式切换开关转到拍摄模式。

2



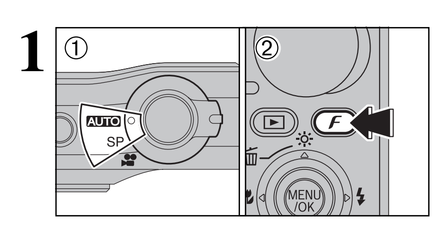
按“☼(▲)”按钮。
“☼UP”标志会出现在LCD显示屏上，同时显示的拍摄对象更明亮。
若要取消增大亮度:
再次按“☼(▲)”按钮。
每次拍摄后，此功能会自动取消。

- 此功能开启时，LCD显示屏上图像中的斑点也会增加。这属正常现象，不会影响拍摄图像的质量。
- 此功能纯粹是为了确认取景构图的效果。它并不会增加实际拍摄图像的亮度。
- 即使在低光环境下增加了亮度，也无法使拍摄对象清晰。
- 根据具体的拍摄对象，色调可能会发生细微变化。

F 照片模式 拍摄

画质模式(拍摄图像的像素数)

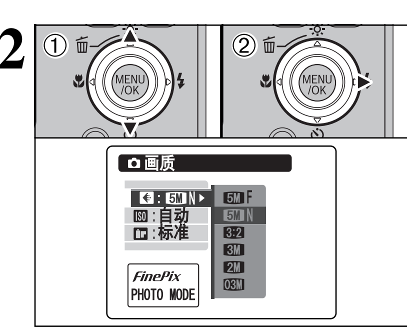
1



① 将模式开关设置在拍摄模式。
② 按“F”按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

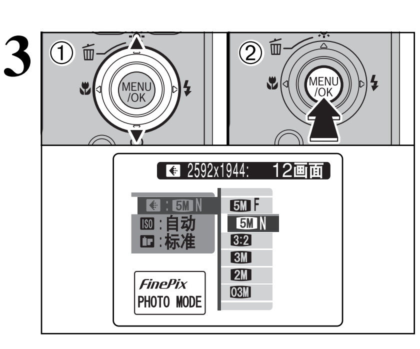
即使关闭相机电源或改变模式设置时，该画质设置也将保持不变。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“”画质。
② 按“▶”按钮。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

- 每种设置右侧的数字表示在该设置下可拍摄图像数。
- 改变画质设置时，可拍摄图像数也随之改变(见21页)。

3 高级功能

续下页

画质模式(拍摄图像的像素数)

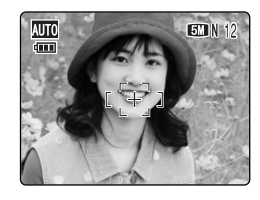
拍摄模式中的画质设置

可从6种设置中选择。参考下表，选择最适合您的拍摄目的的设置。

画质模式	用途示例
5M F (2592 × 1944)	以10R(25.4 × 30.5cm)/A4尺寸打印，要取得更佳画质，选择“5M F”。
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2592 × 1728)	
3M (2048 × 1536)	以6R(15.2 × 20.3cm)/A5尺寸打印
2M (1600 × 1200)	以4R(10.2 × 15.2cm)/A6尺寸打印
03M (640 × 480)	用于插入到电子邮件或用于网页

◆ 区域拍摄和画质设置 ◆

非“3:2”区域拍摄



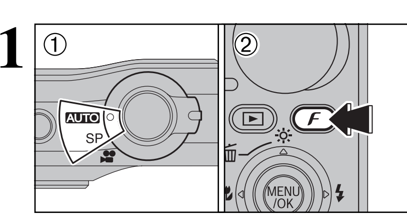
“3:2”区域拍摄



普通模式下拍摄图像的长宽比为4:3，而“3:2”拍摄提供3:2的长宽比(与35mm胶卷及明信片相同)。

ISO 感光度

1

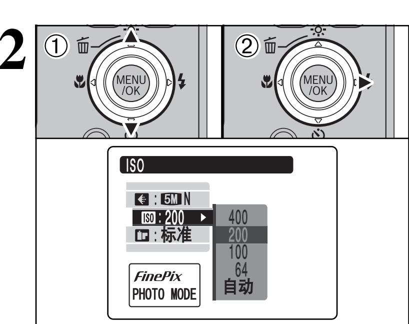


① 将模式切换开关设置在拍摄模式。
② 按“F”按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

在“电影”电影模式，不能设定“ISO”(感光度)设置。

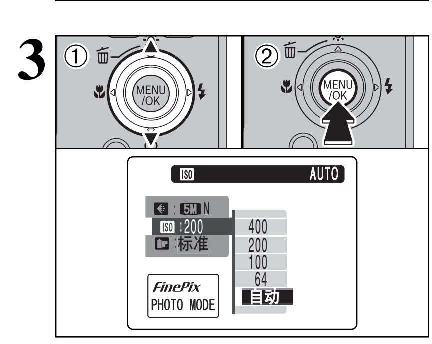
当转换模式或关机时，该感光度将被保存。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“ISO”(感光度)。
② 按“▶”按钮。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

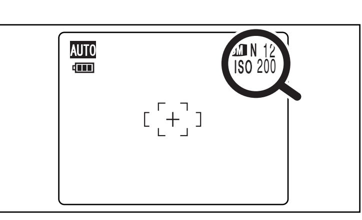
● **设定**
自动/64/100/200/400



选择较高的感光度可在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时，也可能会出现可见条纹。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

若将感光度设置为自动，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。

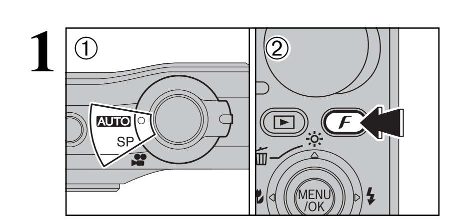
4



当感光度被设为“64”，“100”，“200”或“400”时，被选择的ISO会出现在LCD显示屏上。

F 照片模式 拍摄 FinePix色彩

1

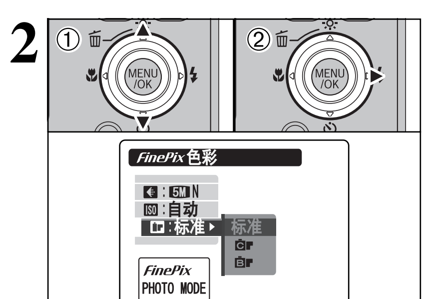


① 将模式切换开关设置在拍摄模式。
② 按“F”按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

在“电影模式，不能设定“FinePix色彩设置。

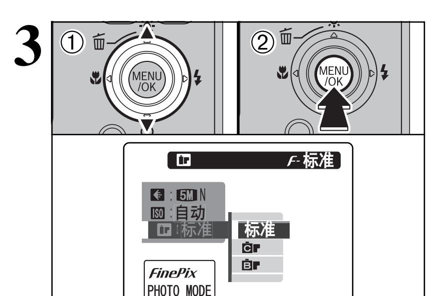
当转换模式或关机时，该FinePix色彩设置将被保存。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“”FinePix色彩。
② 按“▶”按钮。

3

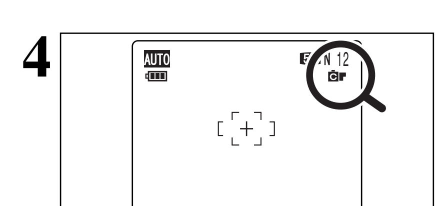


① 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

- 在“SP”场景定位中选择“✿”花卉微距(见33页)时，设定为F-反转片模式。
- 对于某些拍摄对象，如拍摄人物特写(肖像)时，F-反转片设置可能没有明显的效果。
- 由于在F-反转片模式中，拍摄场景不同，图像效果也随之变化，因此需同时用标准模式和该模式拍摄。请注意，在LCD显示屏上可能看不出任何区别。
- 对于用F-反转片模式或F-黑白模式拍摄的照片，在支持Exif Print打印格式的打印机上，将无法进行自动画质调整。

F-标准	对比度和色彩饱和度都被设定为“标准”。请用该模式进行标准拍摄。
F-反转片	对比度和色彩饱和度都被设定为“高”。利用该功能可拍摄到更加生动的画面，例如风景(蓝天或者绿地)和花卉。
F-黑白	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。

4

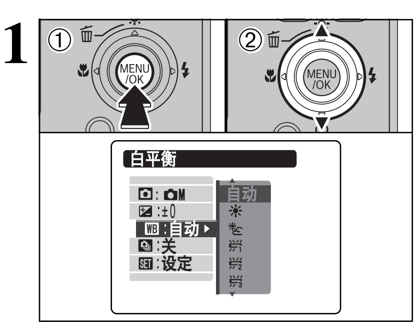


当使用F-反转片或F-黑白设置时，相应图标出现在LCD显示屏上。

F-反转片：
F-黑白：

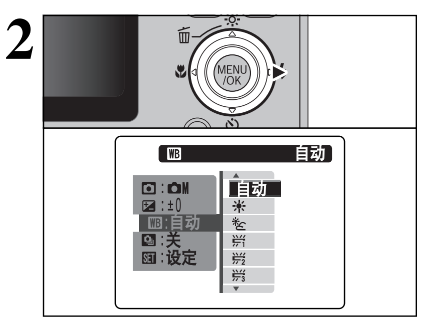
拍摄菜单 设置拍摄菜单

1



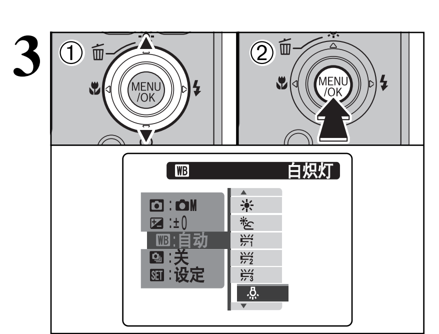
① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单项目。

2



按“▶”按钮。

3



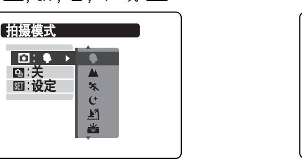
① 使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

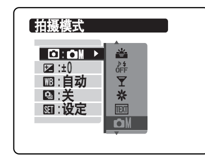
根据不同的拍摄模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

◆ 拍摄菜单选项 ◆

菜单屏幕随拍摄模式而不同。







设置拍摄菜单

场景定位 32页

“”肖像，“”风景，“”运动，“”夜景，“”海滩&雪景，“”日落，“”博物馆，“”聚会，“”花卉微距，“”文字或“”手动。

白平衡 45页

当在拍摄过程中想相对某环境和光照锁定白平衡时，可改变白平衡设置。

曝光补偿 45页

难以自动获取正确亮度(曝光)时使用此设置。

连拍 46页

在连拍模式下拍摄照片时，用此设置。

拍摄菜单

✻显示菜单(见43页)

曝光补偿 可用拍摄模式：

当无法获得正确亮度(曝光)时，例如当拍摄对象与背景之间有极强的对比度时，请使用该功能。

● **补偿范围**
-2EV至+2EV(分13档，变化步长为1/3EV)
关于EV(曝光值)的详情请参见109页。

LCD显示屏亮度根据曝光补偿设置增大或减小。
如下操作会解除曝光补偿：
● 在自动或减轻红眼模式下使用闪光灯
● 在强制闪光模式下拍摄昏暗场景

◆ 获得最佳亮度 ◆

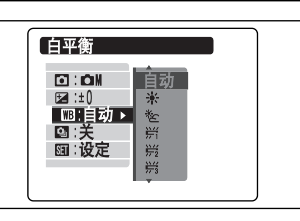
请根据图像的明暗级别，调整曝光补偿值。

● 当拍摄对象亮度过高时
请尝试将补偿设置为负向(-)。
可使整体图像变暗。

● 当拍摄对象亮度过低时
请尝试将补偿设置为正向(+)。
可使整体图像变亮。

■ 曝光补偿指南
- 逆光肖像：+2档至+4档(+$\frac{2}{3}$ EV至+1$\frac{1}{3}$ EV)
- 极明亮的场景(如雪景)和强反光拍摄对象：+3档(+1EV)
- 以天空为主的镜头：+3档(+1EV)
- 聚光灯下的拍摄对象，特别是在黑暗背景下：-2档 (–$\frac{2}{3}$ EV)
- 低反光场景，如拍摄松树或深色树叶：-2档 (–$\frac{2}{3}$ EV)

白平衡(选择光源) 可用拍摄模式：



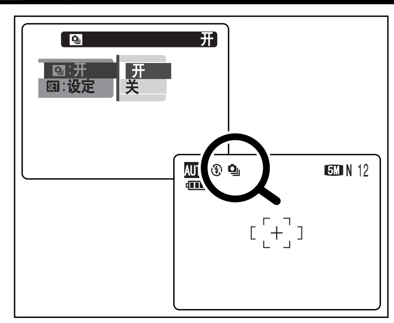
当在拍摄过程中想相对某环境和光照锁定白平衡时，可改变白平衡设置。
在自动模式中拍摄人物面部特写或在特殊光源下拍摄时，可能无法获得正确的白平衡。在这些情况下，请相对光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情，请参见109页。

自　动：自动调节(能反映光源环境的拍摄)
：在晴朗的户外环境中拍摄
：在阴影下拍摄
1:在“日光”荧光灯下拍摄
2:在“暖白”荧光灯下拍摄
3:在“冷白”荧光灯下拍摄
:在白炽灯光下拍摄

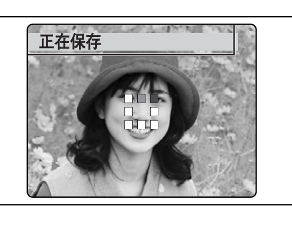
✻当闪光灯闪光时，将使用相对闪光灯设定的白平衡。因此，为达到特殊效果，应选择“”禁止闪光模式(见36页)。
根据具体的拍摄条件(光源等)，色调可能会发生细微变化。

连拍

可用拍摄模式：AUTO 和 SP



连拍模式设定为“开”时，“连拍”显示在LCD显示屏上。



只要一直按住快门按钮，拍摄会一直连续进行。此模式可以达到最快为1.9幅/秒的连拍。
拍摄图像时将显示最后所拍摄图像并自动保存所有图像。

■ 连拍模式下的可拍摄数量

可拍摄数量随连拍模式的画质设定不同而略有不同。详情请参见39页画质设定。

拍摄图像的像素数	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
最大拍摄数量	2	4	5	7	9	44

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 可拍图像数受**xD-Picture Card**卡或内存剩余空间限制。
- 对焦设置以第一幅图像为准，在随后的连拍过程中不能改变。
- 曝光量按照第一幅图像确定。
- 快门速度不同，连拍速度也不同。
- 当闪光模式设定为“禁止闪光”禁止闪光时，不能使用闪光灯。

删除单幅/所有画面

将**xD-Picture Card**卡插入相机时，只能回放**xD-Picture Card**卡上保存的图像。取出**xD-Picture Card**卡后，可回放保存在内存中的图像。

1

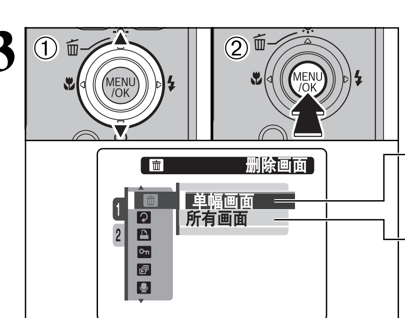
① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

2

① 使用“▲”或“▼”按钮选择“删除”删除。
② 按“▶”按钮。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“所有画面”或“单幅画面”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

单幅画面

仅删除所选择的单幅画面(文件)。

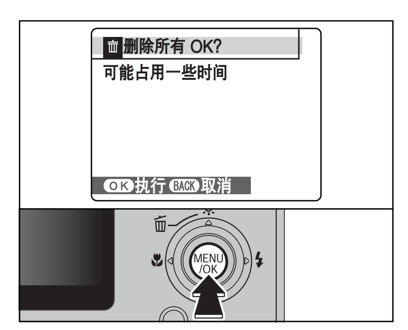
所有画面

删除所有未被保护的画面(文件)。
应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

通过DPOF设置删除画面(文件)时，将出现“DPOF已设定，删除OK？”

续下页

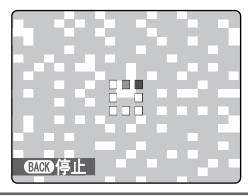
删除单幅/所有画面



单幅画面

① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前显示的画面(文件)。
若要继续删除其他画面(文件)，请重复步骤①和②。
完成画面(文件)删除后，按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

● 重复按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除连续画面(文件)。请当心不要错误地删除不想删除的画面(文件)。
● 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前，请先解除画面(文件)保护(见56页)。



所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)。

● 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前，请先解除画面(文件)保护(见56页)。

◆ 若要中途取消操作 ◆

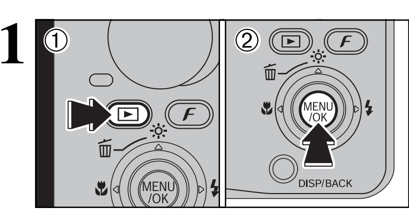
BACK 停止

若要中途取消删除所有画面(文件)操作，请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。某些未被保护的画面(文件)将保留下来。

● 即使中止删除操作，部分画面(文件)可能已被删除。

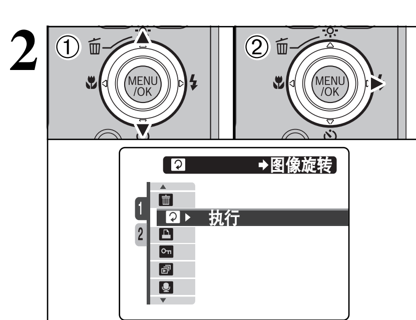
图像旋转

1



用此模式来旋转用FinePix F460拍摄的图像。
① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

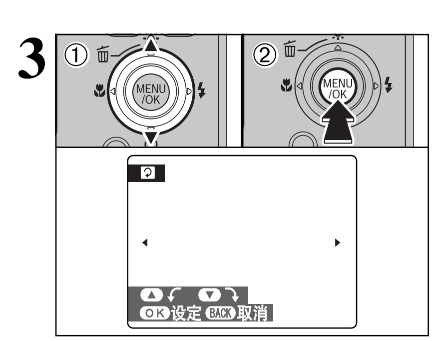
2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“⟲”图像旋转。
② 按“▶”按钮。

● 若出现[画面保护]提示信息，请取消该画面的保护(见56页)。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮旋转并显示图像。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该选择。按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消旋转图像。

● 使用FinePix F460和FinePixViewer(附带)进行回放时才能对图像进行旋转。

◆ 可旋转的图像 ◆

无法对非FinePix F460拍摄的图像进行旋转。

如何指定打印选项(DPOF)



DPOF代表“数码打印指令格式”，指一种可以用来提高保存在**xD-Picture Card**卡等介质上，用数码相机拍摄的图像的打印设置的文件格式。保存的设置包括打印哪些画面等信息。

本章节将详细介绍如何在FinePix F460相机上设置打印指定。

✻ 某些打印机不支持日期和时间打印或打印张数。
✻ 指定打印时可能出现如下警示信息。

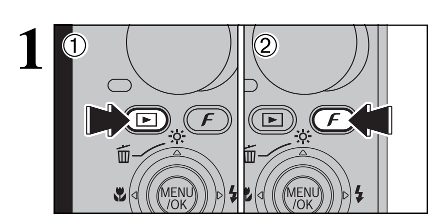
“DPOF已设定，删除OK？”
“DPOF已设定，删除所有OK？”（见47页）
当删除图像时，对应于该图像的DPOF设置也同时被删除。

“重新设定DPOF，OK？”（见51页）
如果插入的**xD-Picture Card**卡中含有已在其他相机中设定打印设置的图像，将重新设定打印设置并替换原来的打印设置。

[DPOF文件错误] (见103页)
同一张**xD-Picture Card**卡上最多只能为999幅图像设定打印设置。

轻松设定DPOF设置

1



①回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
②按“F”按钮。
出厂默认设定为“显示日期”。关于选择“显示日期”或“关闭日期”的详情参见53页。

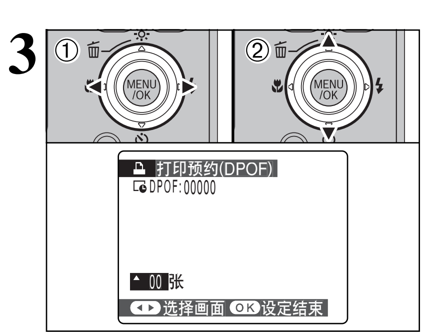
2



按“F”按钮。
若存在以前的DPOF设置，请实行步骤**3**。

● 选择“显示日期”时，LCD显示屏上显示“⊡”。

3

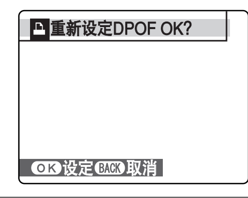


① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②。

● 在同一张**xD-Picture Card**卡上，最多可为999幅画面(文件)指定打印设置。
● 不能对电影指定DPOF设置。
● 使用FinePix F460以外的相机拍摄的图像不能设定DPOF设置。

选择设置时如按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消一切当前设置。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。

◆ 当已通过其它相机设定DPOF设置时 ◆



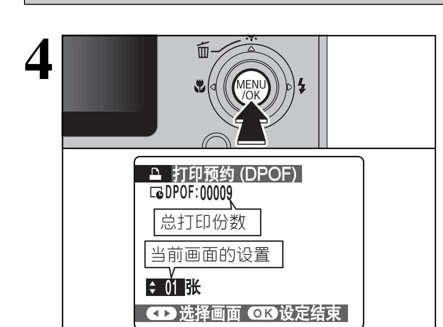
若数据中包含已在其它相机中指定的DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF，OK?”。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，删除每幅画面(文件)中存在的DPOF设置。重新为每幅画面(文件)指定DPOF设置。

● 直接按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，则维持以前的设置不变。

续下页

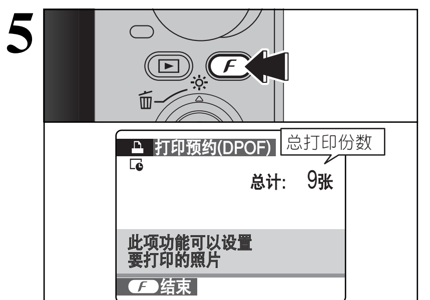
轻松设定DPOF设置

4



完成设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消这些设置。

5



LCD显示屏上显示总打印份数。
按“𝑭”按钮。

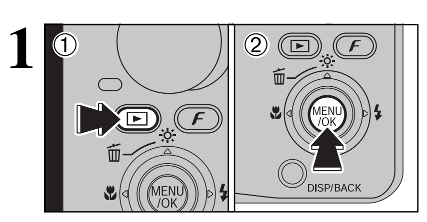
◆ 取消DPOF设置 ◆

若要为已指定设置的画面(文件)取消DPOF设置(取消画面):
①使用“◀”或“▶”按钮选择要取消DPOF设置的画面(文件)。
②将打印份数设置为0。
要取消另一画面(文件)的DPOF设置，重复步骤①和②。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮完成设置。

● 重设所有DPOF(见55页)

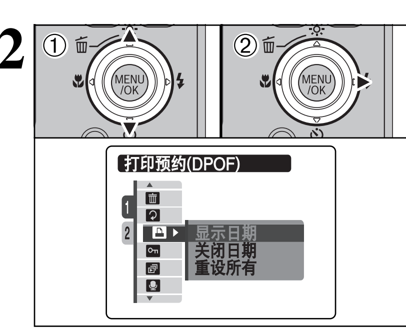
DPOF 设置画面

1

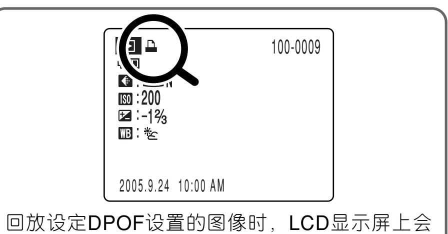


① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

2

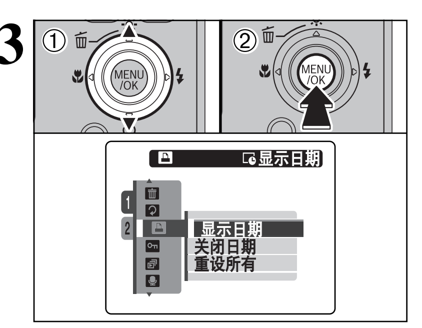


① 使用“▲”或“▼”按钮选择“🖨”打印预约(DPOF)。
② 按“▶”按钮。



回放设定DPOF设置的图像时，LCD显示屏上会显示“🖨”。

3



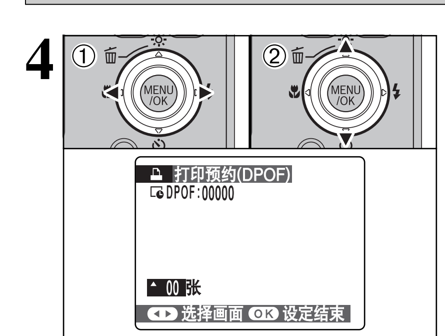
① 使用“▲”或“▼”按钮选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时图像上会印上日期。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

❗ 通过选择“显示日期”，当利用打印服务或利用DPOF兼容打印机打印时，可将日期打印在照片上(根据打印机的具体规格，有时可能无法打印日期)。

续下页

DPOF 设置画面

4

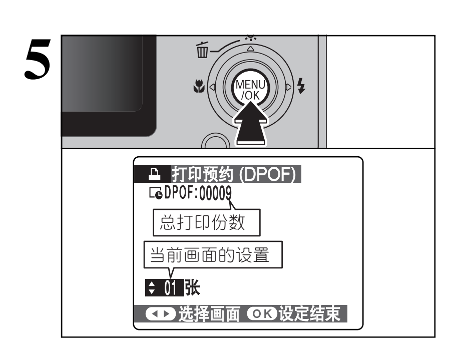


①使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
②使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②。

- 在同一张**xD-Picture Card**卡上，最多可为999幅画面(文件)指定打印设置。
- 选择“显示日期”时，LCD显示屏上显示“◻”。
- 不能对电影指定DPOF设置。
- 使用FinePix F460以外的相机拍摄的图像不能设定DPOF设置。

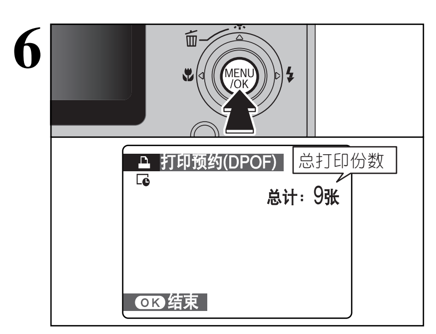
选择设置时如按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消一切当前设置。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。

5



完成设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消这些设置。

6



LCD显示屏上显示总打印份数。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

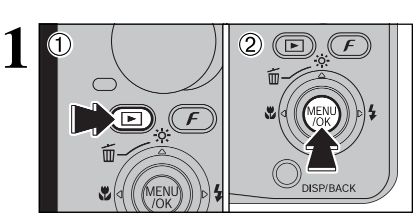
◆ 取消DPOF设置 ◆

若要为已指定设置的画面(文件)取消DPOF设置(取消画面):
①使用“◀”或“▶”按钮选择要取消DPOF设置的画面(文件)。
②将打印份数设置为0。
要取消另一画面(文件)的DPOF设置，重复步骤①和②。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮完成设置。

● 重设所有DPOF(见55页)

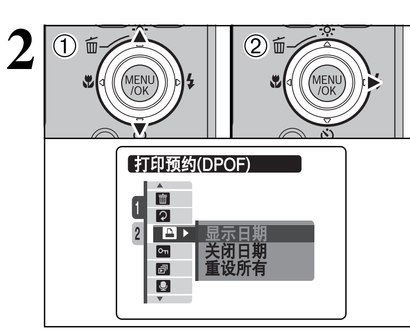
重新设定DPOF

1

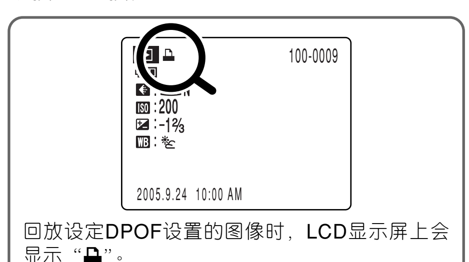


①回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

2

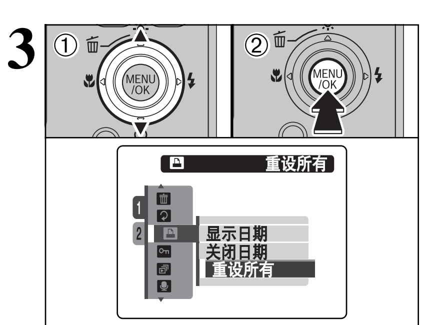


①使用“▲”或“▼”按钮选择“◻”打印预约(DPOF)。
②按“▶”按钮。



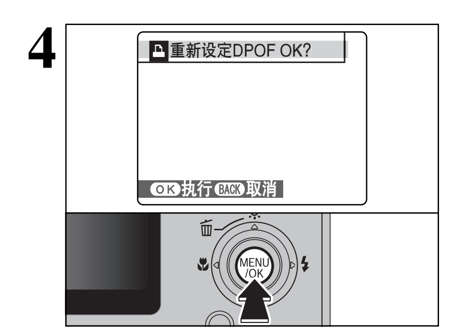
回放设定DPOF设置的图像时，LCD显示屏上会显示“◻”。

3



①使用“▲”或“▼”按钮选择“重设所有”。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

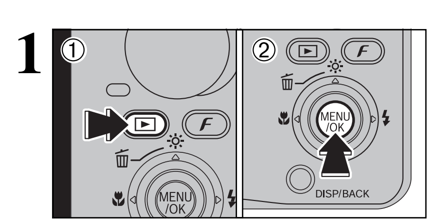
4



在LCD显示屏上将显示一条信息。
若要重设所有DPOF设置，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

保护图像：单幅画面/保护所有/取消所有保护

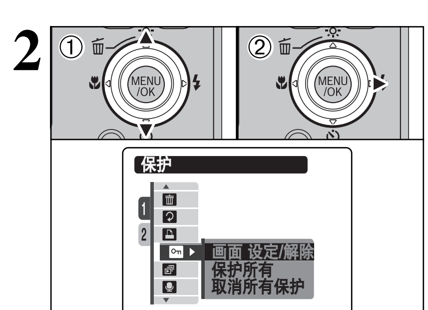
1



① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

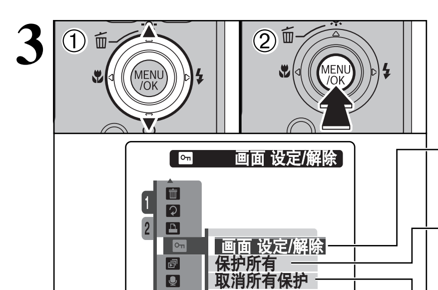
保护是一种防止画面(文件)被意外删除的设置。但是，“格式化”功能将删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)(见78页)。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“O⊓”保护。
② 按“▶”按钮。

3



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“画面 设定/解除”，“保护所有”或“取消所有保护”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该选择。

画面 设定/解除

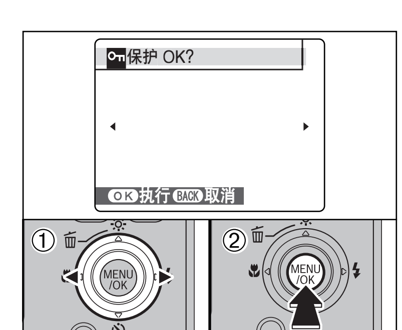
仅对所选择的画面(文件)设置保护或取消其保护设置。

保护所有

保护所有的画面(文件)。

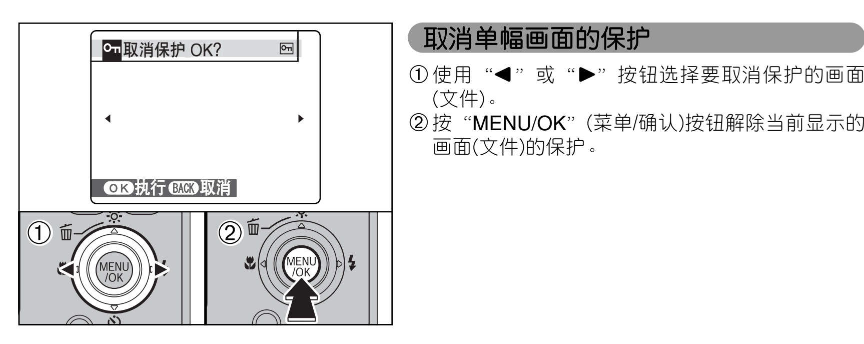
取消所有保护

取消所有画面(文件)的保护。



画面设置

① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护当前显示的画面(文件)。
若要继续保护其他画面(文件)，请重复步骤①和②。完成画面(文件)保护设置后，请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

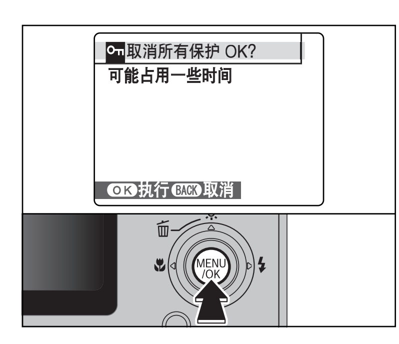


取消单幅画面的保护

① 使用“◀”或“▶”按钮选择要取消保护的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除当前显示的画面(文件)的保护。

保护所有

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护所有画面(文件)。



取消所有保护

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除所有画面(文件)的保护。

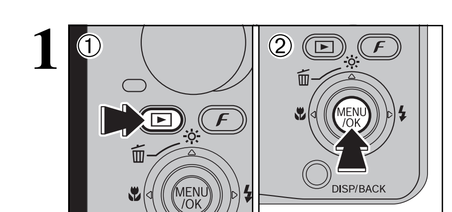
◆ 若要中途取消操作 ◆

BACK 停止

若所拍摄的图像文件非常大，保护或解除全部画面(文件)保护可能需要一定时间。
在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。从56页的步骤1重新开始，回到保护或解除所有画面(文件)的保护设置。

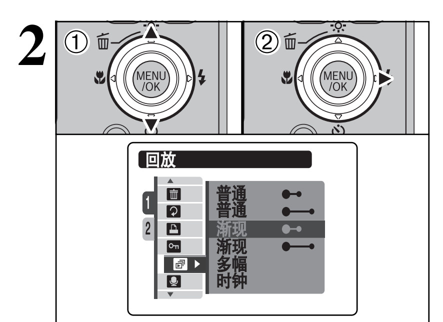
自动回放

1



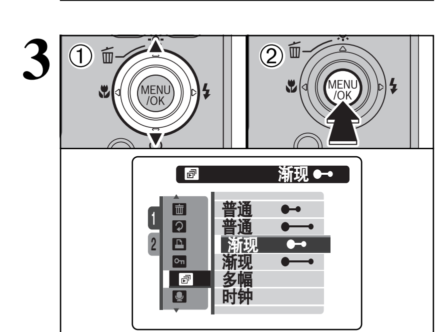
① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

2



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“”回放。
② 按“▶”按钮。

3

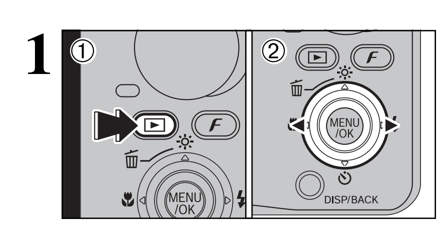


① 使用“▲”或“▼”按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。图像画面将前进或后退。
选择“普通”或“渐现”时，使用“◀”或“▶”按钮在图像间前进后退。
若要中断自动回放，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

- 回放过程中按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮显示屏幕帮助。
- 回放过程中自动关机功能将不起作用。
- 电影自动开始回放。当电影结束时，回放自动进到下一幅画面。

录制语音注释

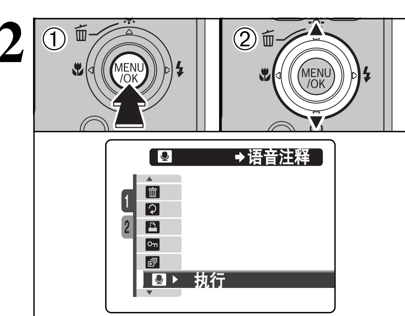
1



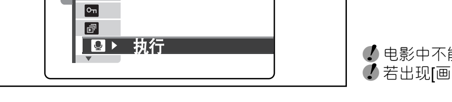
可对静止图像添加最多30秒的语音注释。
- **音频录音格式**
  WAVE(见109页)
  PCM录音格式
- **音频文件大小**
  约240KB(可录制30秒的语音注释)

① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“◀”或“▶”按钮选择要添加语音注释的图像(静止图像)。

2

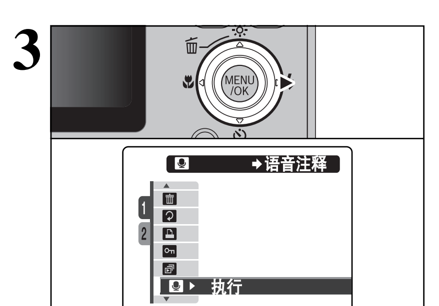


① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择“”语音注释。



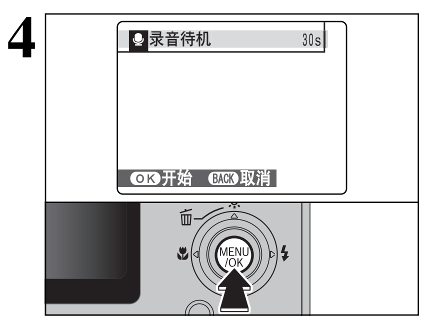
- 电影中不能使用语音注释。
- 若出现[画面保护]提示信息，请取消该画面的保护(见56页)。

3

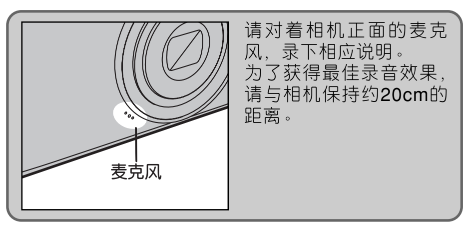


按“▶”按钮。

4



进行该操作时，在LCD显示屏上将显示“录音待机”。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始录制。

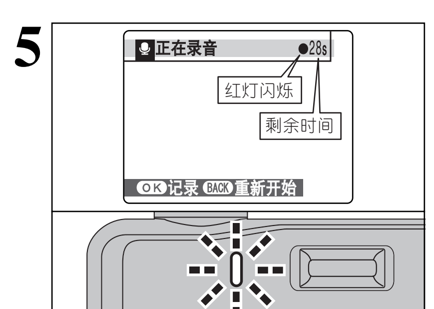


请对着相机正面的麦克风，录下相应说明。
为了获得最佳录音效果，请与相机保持约20cm的距离。

3 高级功能

续下页

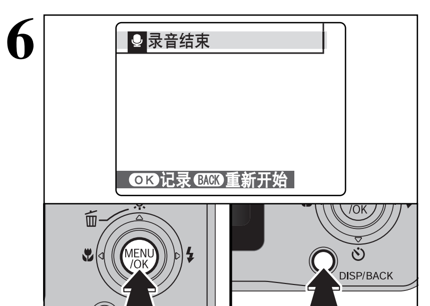
5



录音过程中将显示剩余可录音时间，且自拍指示灯一直闪烁。
当剩余可录音时间减少到5秒时，自拍指示灯开始快速闪烁。

若要结束语音注释的录音，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

6



录音30秒钟后，“录音结束”将出现在LCD显示屏上。

若要结束录音
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
若要重新录制语音注释
按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

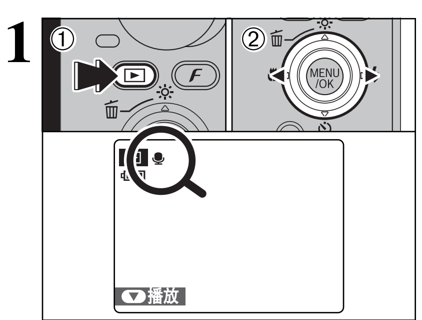
◆ 当图像上已经有语音注释时 ◆



如果所选择的图像中已有语音注释，将出现一屏幕，此时可选择是否重新进行语音注释的录音。

若出现[画面保护]提示信息，请取消该画面的保护(见56页)。

1

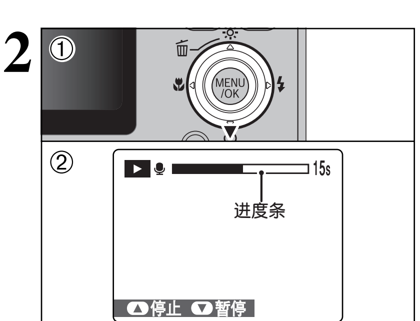


① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 按“◀”或“▶”按钮选择带语音注释的图像(静止图像)。

不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。请按“DISP/BACK”(返回/显示)按钮选择单幅画面回放。

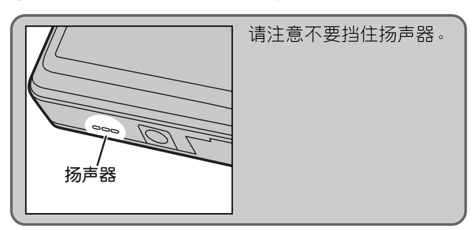
选择了带语音注释的图像文件时，LCD显示屏上显示“🎙”。

2



① 按“▼”按钮播放语音注释。
② LCD显示屏上将显示回放进度条及回放时间。

如果声音听不清，请调整音量(见62, 75页)。



请注意不要挡住扬声器。

■ 回放语音注释

	控制按钮	功能
回放	MENU/OK ▼	当回放结束时语音注释回放停止。
暂停/恢复	MENU/OK ▼	回放过程中暂停语音注释回放。 再次按“▼”按钮则恢复回放。
停止	MENU/OK ▲	停止回放。 ✻ 在回放语音注释过程中按“◀”或“▶”按钮则停止回放并分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/后退	MENU/OK ◀ ▶	在回放过程中按“◀”或“▶”按钮可在语音注释的录音中快进或快退。 ✻ 当回放暂停时，这些按钮将不起作用。

◆ 回放语音注释文件 ◆

可能无法在本相机上回放某些用非FinePix F460相机录制的语音注释文件。

3 高级功能

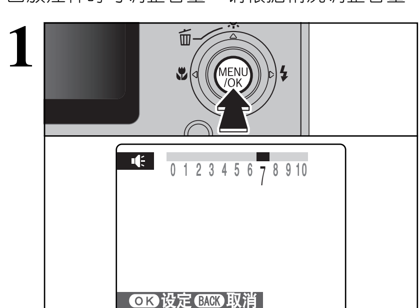
续下页

回放语音注释

调整语音注释音量

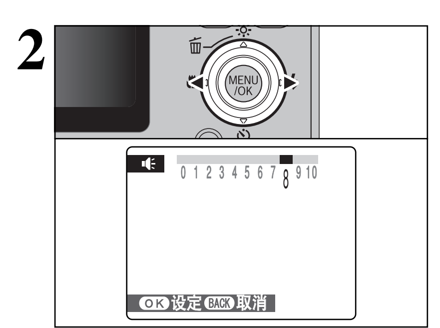
回放注释时可调整音量。请根据情况调整音量。

1



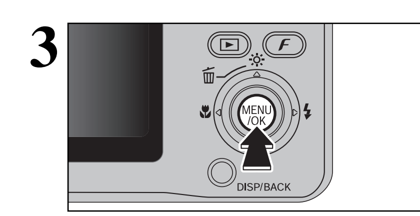
回放语音注释时如按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。则语音注释在回放过程中暂停。

2



使用“◀”或“▶”按钮调整音量。

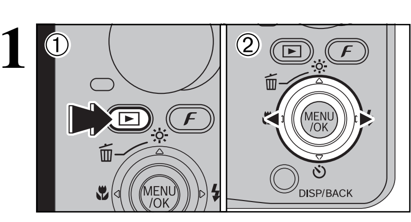
3



按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认新设置。相机开始回放语音注释。

裁剪

1



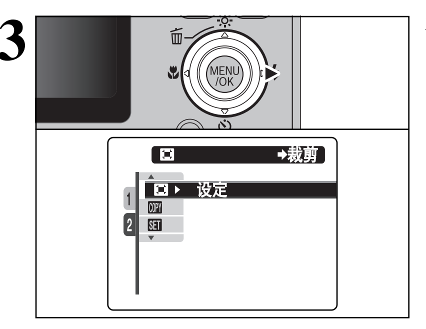
① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择要裁剪的画面(文件)。

2

MENU /OK
裁剪
设定

① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。
②使用“▲”或“▼”按钮选择“裁剪”裁剪。

3



再按“▶”按钮。

4



使用“T”或“W”按钮来放大缩小图像。进行该操作时，在LCD显示屏上将显示变焦指示条。

按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮返回到单幅画面回放。

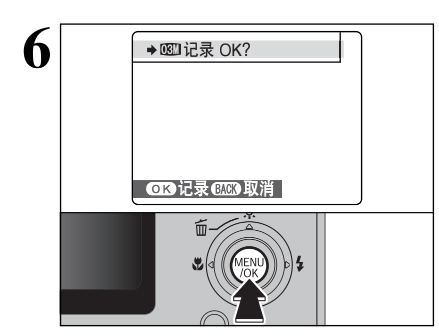
变焦倍数不同，保存的图像文件大小也不同。对于0.3M画质模式，“OK 执行”选项显示为黄色。

续下页

裁剪

5





①使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮显示图像另一区域。
当前显示图像会出现在引导屏上。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮裁剪图像。

按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮返回到单幅画面回放。

6

确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。所裁剪的图像将作为单独文件保存在最后的位置。

■ 图像尺寸

	用途示例
3M	以6R(15.2 × 20.3cm)/A5尺寸打印
2M	以4R(10.2× 15.2cm)/A6尺寸打印
03M	用于插入到电子邮件或用于网页

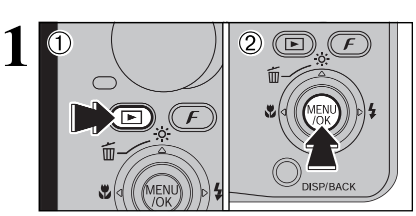
选择已拍摄“3:2”画质的照片裁剪时，裁剪出来的图像为普通尺寸(长宽比4:3)。

◆ 可裁剪的图像 ◆

无法对非FinePix F460拍摄的图像进行裁剪。

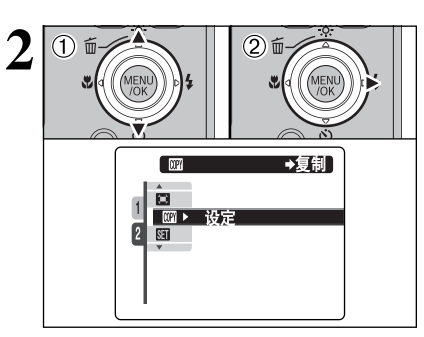
交换内存数据

1



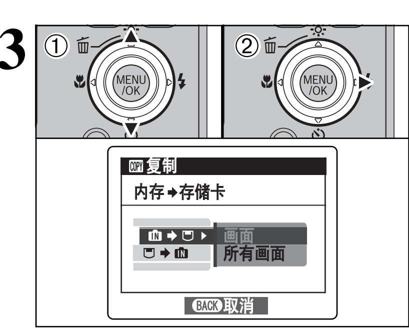
可以在内存和**xD-Picture Card**卡之间传输保存的图像。
①在回放模式下按“▶”按钮打开相机。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

2



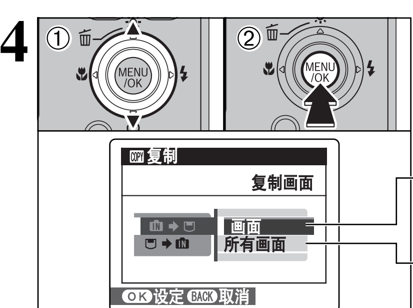
①按“▲”或“▼”按钮选择“COPY”复制。
②按“▶”按钮。

3



①按“▲”或“▼”按钮选择“IN➡□”内存➡存储卡或“□➡IN”存储卡➡内存，并确认复制来源和复制目的地。
②按“▶”按钮。

4



①按“▲”或“▼”按钮选择“画面”或“所有画面”。
②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

画面

仅复制所选择的单幅画面(文件)。

所有画面

复制所有的画面(文件)。

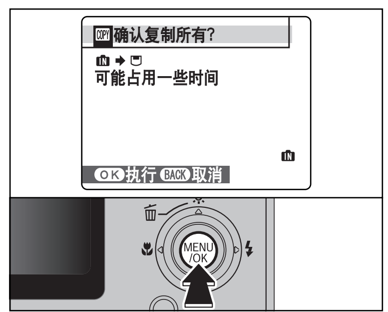
续下页

3 高级功能

5

画面

① 按“◀”或“▶”按钮选择要复制的图像(文件)。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮复制当前显示的画面(文件)。
若要继续复制其它画面(文件)，请重复步骤①和②。
完成画面(文件)复制后，按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。



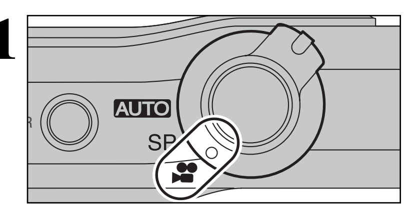
所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮复制所有画面(文件)。

出现[内存已满] 时，任何画面都不能复制(见102页)。

复制已指定DPOF设置的图像时，DPOF设置不被复制。

1



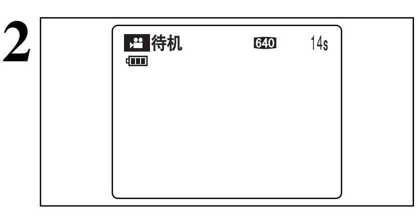
将模式切换开关设置在“🎥”。
用“🎥”电影模式拍摄有声电影。

- **技术规格**
  带单声道录音，动态JPEG格式(见109页)。
- **画质选择方式**
  640 (640 × 480 像素)
  320 (320 × 240 像素)
- **画面速率**(见109页)
  30幅/秒(固定)

关于改变画质模式设置的详情参见69页。
因为一边拍摄一边将电影存储在**xD-Picture Card**卡上，若相机突然失去电源(如果打开电池盖，或断开AC电源适配器)，将无法正常保存电影。

可能无法在其他相机上回放本相机拍摄的电影。

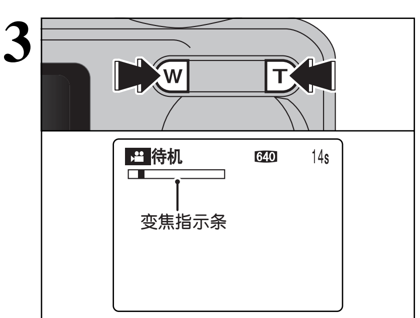
2



LCD显示屏上将显示可拍摄时间及“待机”提示信息。

因为在拍摄图像的同时也在录音，因此拍摄过程中请不要用手指等挡住麦克风(见6页)。

3



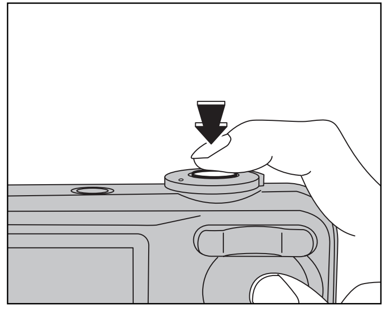
拍摄前按“**T**”或“**W**”按钮可放大或缩小图像。因为拍摄过程中无法变焦，因此必须预先进行变焦。

- **光学变焦焦距**
  (35mm相机的相当值)
  约35mm至105mm
  最大变焦倍数：3倍
- **对焦范围**
  约40cm至无穷远

3 高级功能

续下页

4



完全按下快门按钮开始拍摄。

- 拍摄电影前和拍摄过程中，LCD显示屏显示的亮度和色彩可能不同。
- 不必一直按住快门按钮不放。
- 在拍摄电影过程中，操作镜头的声音可能也会录下来。

> 当完全按下快门时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡将根据拍摄场景的变化自动调节。

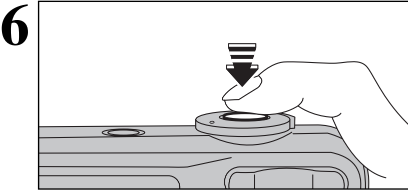
5



拍摄过程中，在LCD显示屏上将显示“● 录制”，LCD显示屏右上角的计数器将显示剩余可拍摄时间。

- 如果拍摄电影过程中，拍摄对象的亮度发生变化，则操作镜头的声音可能也会录下来。
- 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被录下来。
- 当剩余时间用完时，拍摄结束，同时将电影文件保存在**xD-Picture Card**卡和内存上。

6



拍摄过程中如半按快门按钮，则拍摄结束。

- 若刚开始拍摄就被停止，则仅有1秒钟的电影被保存到**xD-Picture Card**卡或内存上。

可拍摄时间

■ 用xD-Picture Card卡/内存可拍摄的时间

✻ 可拍摄的时间只是指用相机中格式化的新**xD-Picture Card**卡的可拍摄时间。实际拍摄时间则依**xD-Picture Card**卡或内存上的可用空间来定。

	画质	
	640 (30幅/秒)	320 (30幅/秒)
内存(约 13MB)	15秒	24秒
DPC-16 (16 MB)	17秒	27秒
DPC-32 (32 MB)	34秒	55秒
DPC-64 (64 MB)	70秒	110秒
DPC-128 (128 MB)	140秒	221秒
DPC-256 (256 MB)	280秒	7.4分钟
DPC-512/M512 (512 MB)	9.3分钟	14.7分钟
DPC-M1GB (1 GB)	18.7分钟	29.6分钟

> 使用DPC-M512/M1GB **xD-Picture Card**卡进行拍摄时，若重复记录删除(画面删除)图像文件，则拍摄时间可能减少。此时，请在使用前删除所有画面或格式化记忆卡。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

电影模式中的画质设置

1

① 将模式切换开关设置在“🎥”。
② 按“F”按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

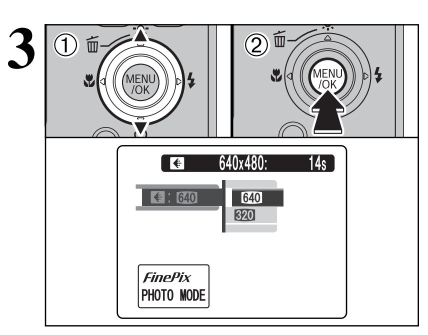
- 在“🎥”电影模式，不能设定“ISO”(感光度)设置。
- 在“🎥”电影模式，不能设定“FinePix色彩”FinePix色彩设置。

> 即使关闭相机电源或改变模式设置时，该画质设置也将保持不变。

2

再按“▶”按钮。

3



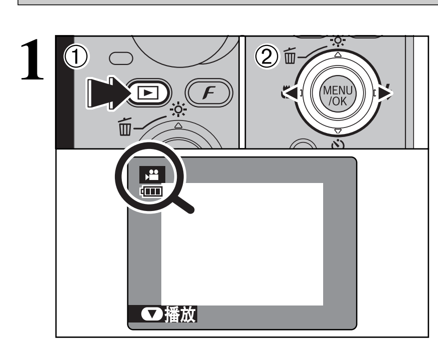
① 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

电影模式中的画质设置

画质模式	用途示例
640 (640 × 480)	要获得更佳画质
320 (320 × 240)	要拍摄更长电影

回放电影

1

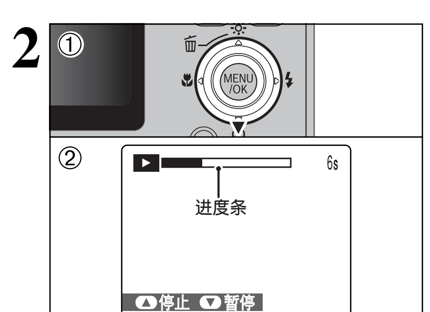


① 回放模式下按相机上的“▶”按钮打开相机。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择电影文件。

不能使用多幅画面回放功能来回放电影。
请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮选择单幅画面回放。

将显示“🎥”图标。

2



① 按“▼”按钮回放电影。
② LCD显示屏上将显示回放进度条及回放时间。

请注意不要挡住扬声器。
如果声音听不清，请调整音量(见71, 75页)。
如果拍摄对象非常明亮，回放过程中图像上可能会出现白色的垂直条纹或黑色的水平条纹。这是正常现象。

■ 回放电影

	控制按钮	功能
回放		开始回放。 当达到电影结尾时，回放自动停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停电影回放。 再次按“▼”按钮则恢复回放。
停止		停止回放。 ✻ 在电影回放过程中按“◀”或“▶”按钮则停止回放并分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/后退		在回放过程中按“◀”或“▶”按钮可在电影中快进或后退。
跳跃回放	暂停	当电影回放暂停时按“◀”或“▶”按钮，电影前进或后退一幅画面。 一直按住“◀”或“▶”按钮中的任意一个则快速切换画面。

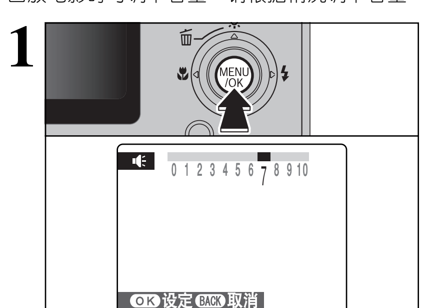
◆ 回放电影文件 ◆

- 可能无法在本相机上回放某些非FinePix F460相机拍摄的电影文件。
- 若想在计算机上回放电影文件，请先将**xD-Picture Card**卡或内存上的电影文件保存到计算机的硬盘上，然后回放所保存的文件。

调节电影音量

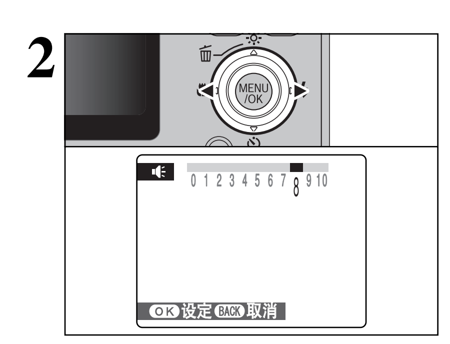
回放电影时可调节音量。请根据情况调节音量。

1



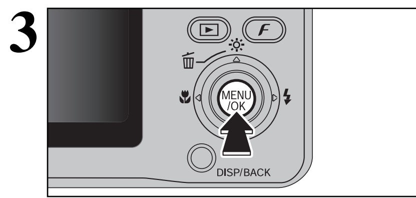
回放电影时如按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。则电影在回放过程中暂停。

2



使用“◀”或“▶”按钮调节音量。

3

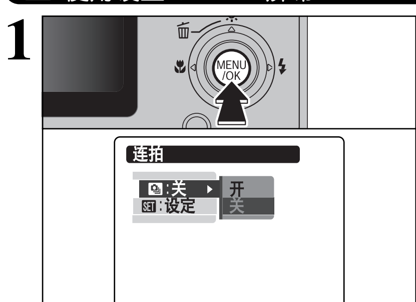


按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认新设置。相机开始回放电影。

设置

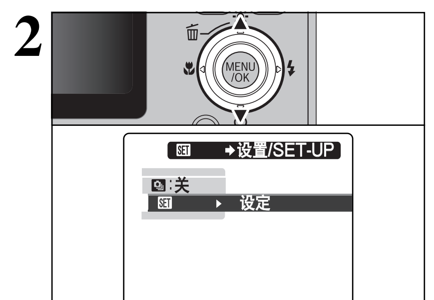
SET 使用设置/SET-UP屏幕

1



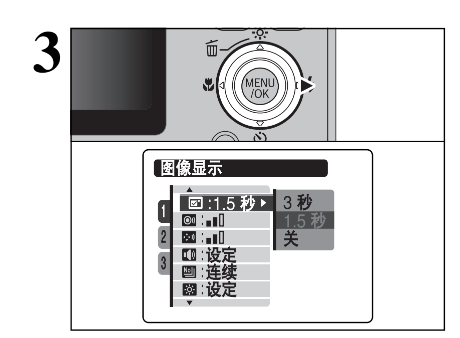
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

2



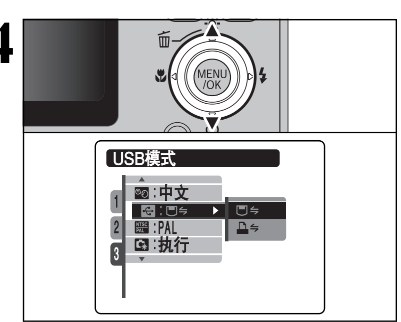
① 使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”。

3



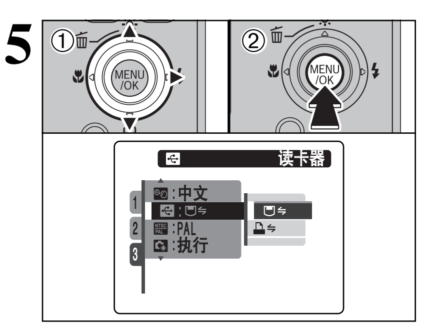
使用“▶”按钮进入“SET”设置/SET-UP菜单。

4



使用“▲”或“▼”按钮选择菜单项目。

5



①使用“▶”按钮选择菜单项目。
使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。使用“▶”按钮选择“🔊”回放音，“☼”LCD亮度，“▣”格式化，“◷”日期时间，“◷”时差或“▣”重设所有。

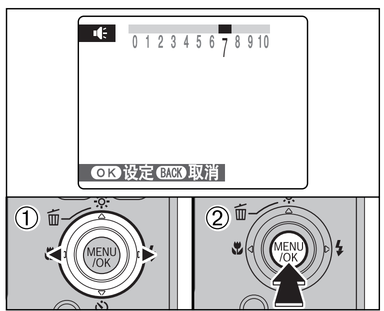
②变更设置后，按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认所作的变更。

■ 设置/SET-UP菜单选项

	设置	显示	出厂默认设置	说明	页数
1	图像显示	3秒/1.5秒/关	1.5秒	该选项设定拍摄一照片后是否显示图像确认屏幕(拍摄结果)。拍摄的图像显示约片刻后自动被保存。所拍摄图像的色调可能与实际色彩不同。可回放并检查拍摄到的图像。	–
	快门音	关/1/2/3	2	设定操作相机快门时发出快门效果音的音量。	–
	操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。	–
	回放音	设定	7	设定回放电影和语音注释时的音量。	75
	画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。	75
	LCD亮度	设定	0	设定LCD显示屏的亮度。	76
2	数码变焦	开/关	关	设定是否同时使用数码变焦。	76
	自动关机	5分钟/2分钟/关	2分钟	设定相机不用时的自动关机时间。	77
	LCD省电	开/关	开	相机不使用时使LCD显示屏变暗。	77
	格式化	执行	–	删除所有文件。	78
	日期时间	设定	–	设置日期或时间。	14
	时差	设定	–	设定时差。	78
3	言語/LANG.	中文/ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/한글	中文	设定LCD显示屏上的显示语言。	16
	USB 模式	⇋/⇋	⇋	⇋: DSC(读卡器)(大容量存储设备)模式 该模式提供一种从**xD-Picture Card**卡或内存读取图像数据或向**xD-Picture Card**卡或内存保存图像数据的简单方法。	90
				⇋: PictBridge 如果有支持PictBridge的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连，也可打印图像。	86
	视频系统	NTSC/PAL	PAL	将视频输出设定为NTSC或PAL。	–
	重设所有	执行	–	该选项将使相机的所有设置(日期时间，时差， 言語/LANG.和视频系统除外)恢复到出厂时的初始设置。当按“▶”按钮时，将出现确认信息。若要恢复相机初始设置，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。	–

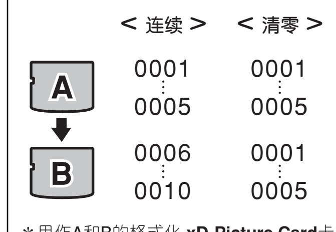
当更换电池时，请务必先关闭相机。在打开相机状态，若打开电池盒盖或断开AC电源适配器，相机设置可能恢复到出厂初始设置。

回放音



调整回放电影和语音注释时的音量。
① 使用“◀”或“▶”按钮调节音量。数字越大，代表发出的音量越大。“0”代表静音。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

画面计数规则



✻ 用作A和B的格式化 **xD-Picture Card**卡或内存 。

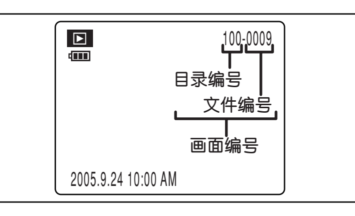
设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。

连续：保存图像时，文件编号从所使用**xD-Picture Card**卡或内存中最大的文件编号开始。

清零：保存在每张**xD-Picture Card**卡上的图像，都从文件编号“0001”开始。

若将该功能设定为“连续”，当图像复制到计算机时可避免文件名重复，便于文件管理。

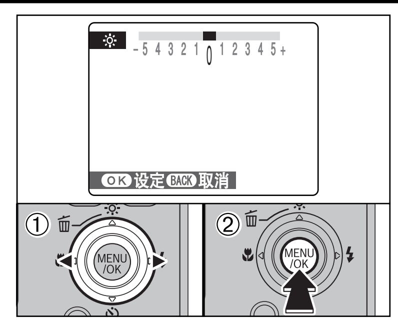
- 当相机被设置为“”重设所有，画面编号设置(“连续”或“清零”)将被改为“连续”。但画面编号本身不会被重设为“0001”。
- 若**xD-Picture Card**卡或内存中已经存在文件编号大于上一张**xD-Picture Card**卡或内存中最大文件编号的图像文件，则保存图像时，新文件编号从当前**xD-Picture Card**卡或内存中最大的文件编号开始。



通过查看图像，可检查文件号。LCD显示屏中右上角的7位数中，最后4位表示文件编号，前面3位数表示目录编号。

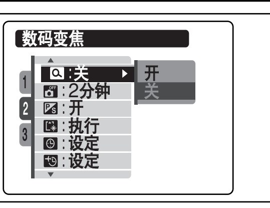
- 当更换**xD-Picture Card**卡时，在打开电池盒盖前，请务必先关闭相机。若未关闭相机，直接打开电池盒盖，画面编号保存功能将不起作用。
- 文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大号码为999-9999。
- 在其他相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。
- 若出现[画面编号已满]的信息，请参见102页。

LCD亮度



调整LCD显示屏的亮度:
① 使用“◀”或“▶”按钮调整LCD显示屏亮度。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

数码变焦

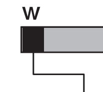


用此功能控制数码变焦。
当在光学变焦和数码变焦之间切换时，光标“■”停止移动。再次按同一变焦按钮，可使“■”重新开始移动。

如果变焦过程中图像溢出对焦范围，请半按快门重新对焦。

变焦指示条

光学变焦　数码变焦



光标“■”在变焦指示条上的位置表示当前的变焦状态，分隔符右边的区域代表数码变焦，左边的区域代表光学变焦。

- **光学变焦焦距***
  约35mm至105mm，
  最大变焦倍数：3倍
- **数码变焦焦距***
  约105mm至425mm
  最大变焦倍数：约4.1倍

✻ 35 mm相机的相当值

使用数码变焦可对拍摄对象进行放大后拍摄。但它会降低拍摄图像的质量。需要时请对其进行设置。

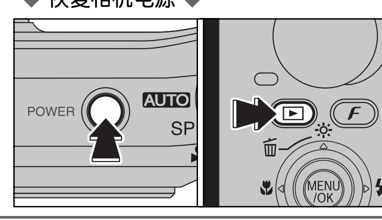
自动关机



此项功能开启时，如果相机继续闲置2分钟或5分钟，将自动关机。
自动关机功能可防止电源流失。

在自动回放过程中，以及正在使用USB连接时，自动关机功能将不起作用。

◆ 恢复相机电源 ◆



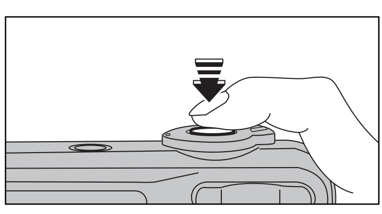
按“POWER”(电源)按钮重新打开相机进行拍摄。
要回放图像，按住“▶”按钮约1秒。

LCD省电



开启此功能可节约电源以获得最长电池使用时间。
相机10秒不使用时，LCD显示屏自动变暗。

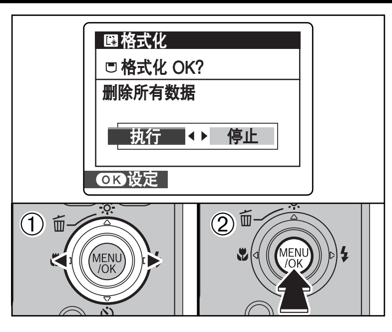
在自动回放和电影模式下， LCD的自动关机功能将不起作用。



LCD显示屏变暗后，半按快门按钮可以使其恢复亮度。

按其它任意按钮也可使相机恢复到拍摄状态。

格式化



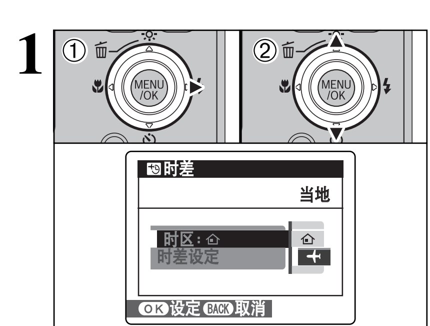
格式化**xD-Picture Card**卡或内存，以便在本相机中使用该卡。
由于格式化时会删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)。
应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。
① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)，并格式化**xD-Picture Card**卡或内存。

- 进行操作前，请务必在LCD显示屏上检查要格式化的对象(**xD-Picture Card**卡和内存)。
  - 格式化对象
    “格式化OK?”：内存
    “格式化OK?”：**xD-Picture Card**卡
- 如果出现[卡错误]、[写错误]、[读错误]或[卡未初始化]的提示信息，格式化**xD-Picture Card**卡前，请参见102页，获取相应信息。

时差

此功能设置与当前设置的日期与时间的时差。启用此设置时，拍摄时会采用所设定的时差。
到不同时区的地方旅行时可用此功能。

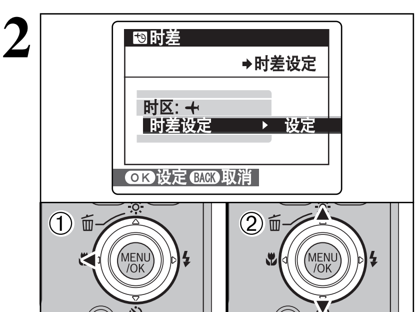
1



① 按“▶”按钮。
② 使用“▲”或“▼”按钮在“居住地”和“当地”间选择。
要设置时差，请选择“当地”。

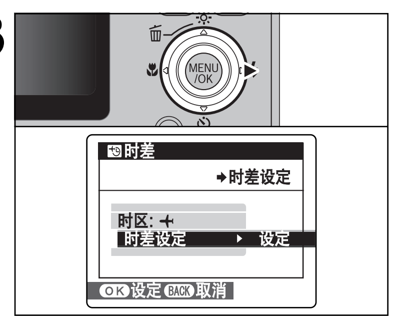
居住地：家乡时区
当地：目的地时区

2



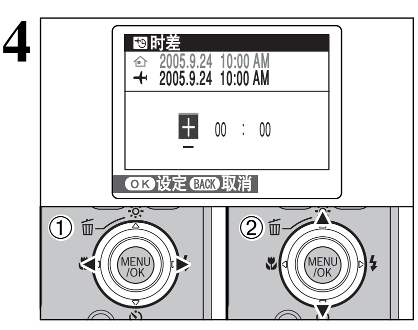
① 按“◀”按钮。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择“时差设定”。

3



按“▶”按钮。

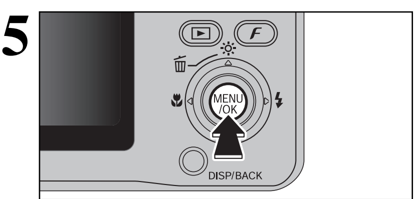
4



① 使用“◀”或“▶”按钮选择+/–，小时与分钟。
② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。

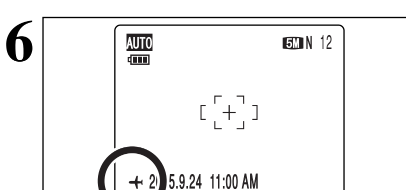
- **可用时间设置**
  -23:45至+23:45 (以15分钟递增)

5



完成设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

6



选择的拍摄模式为全球时间设置时，LCD显示屏上出现“✈”持续3秒并且日期变为黄色。

结束旅行后，请务必将全球时间设定改回为“⌂”居住地。

4 设置

5.1 在Windows计算机中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

操作系统*1	Windows 98(包括SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000专业版*2 Windows XP家用版*2 Windows XP专业版*2
CPU	至少200MHz奔腾
RAM	至少64MB
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少450MB 运行所需硬盘空间：至少600MB (运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时：2GB或以上)
显示器	800×600像素或以上，16位彩色或以上 (运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时：1024×768或以上)
互联网连接*3	● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能： 需要互联网连接及电子邮件发送软件 ● 连接速度：推荐56k或更高

*1 安装了上述操作系统之一的型号。
*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录(例如登录为“Administrator”)。
*3 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

■ 推荐的系统

操作系统	Windows XP
CPU	推荐2 GHz Pentium 4或以上
RAM	推荐512MB或以上
硬盘空间	2 GB或以上
显示器	1024 x 768像素或以上最高(32位)
互联网连接	宽带(ADSL、FTTH、CATV等)

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(附带)将相机直接连接到计算机上。当用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 当重新安装或从系统中删除FinePixViewer时，将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的Internet菜单、用户ID及密码。点击[现在立即注册]按钮，输入已登录的用户ID和密码，重新下载Internet菜单。

在完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

1 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

◆ 手动启动安装程序 ◆

① 双击“我的电脑”图标。
✻ Windows XP用户可单击“开始”菜单中的“我的电脑”。
② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM驱动器)图标，然后选择“打开”。
③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。


SETUP


SETUP.exe

✻ 根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同。
- 文件扩展名(指示文件类型的3个字母后缀)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
- 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

◆ 安装其他应用程序 ◆

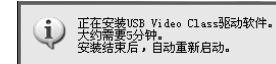
可能会看到安装ImageMixer VCD2 LE for FinePix的提示信息。请按照屏幕上的说明安装这些应用程序。

2 请按照屏幕指示安装DirectX，然后重新启动计算机。如果计算机上已经安装了最新版本的DirectX，则不会执行本安装步骤。

! 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
! 在此过程中，不可取出光盘。

3 重新启动后，将安装USB Video Class驱动程序。

! 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
! 只有 Windows XP SP1 上才需安装此驱动程序。



4 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

5.2 在Mac OS X中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机	Power Macintosh G3✻1, PowerBook G3✻1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube或PowerBook G4、Power Macintosh G5
操作系统	Mac OS X(与10.2.8至10.3.9等版本兼容)✻2
RAM	至少192MB 推荐256MB或以上
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少200MB 运行所需硬盘空间：至少400MB (运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时：2GB或以上)
显示器	800×600像素或以上，至少32,000色 (运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时：1024×768或以上)
互联网连接✻3	● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能需要互联网连接及电子邮件发送软件 ● 连接速度：推荐56k或更高

✻1 以USB接口为标准配置的型号
✻2 该软件不支持QuickTime 7。
✻3 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(附带)将相机直接连接到Macintosh计算机上。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

2 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，会出现“FinePix”图标。双击“FinePix”图标打开“FinePix”窗口。



3 双击“Installer for MacOSX”。

4 将显示安装程序启动屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



5 出现“授权”对话框
输入管理员账户名和密码，然后点击[好]按钮。✻

✻ 管理员账户是Mac OS X安装程序的用户账户，可在系统参数的账户对话框中确认该用户账户。

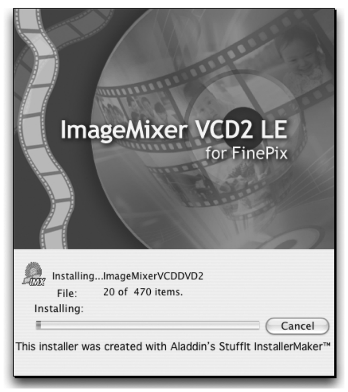
6 出现“协议”对话框。仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。

7 出现“请先阅读”对话框。点击[继续]按钮。

续下页

8 出现“FinePixInstallOSX”窗口。
点击[安装]按钮，安装FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE。





9 ImageMixer VCD2 LE for FinePix安装程序将自动运行，并出现一窗口显示安装进度。
（安装需要几分钟时间。）

10 显示“FinePixViewer安装完成”的信息对话框。单击退出按钮并关闭。
❗ 使用Safari网络浏览器时，将出现提示信息，不得将光盘取出。若出现这种情况，点击暂存器中的Safari图标，让Safari成为活动应用程序然后选择“Safari”菜单中的“Quit Safari”将Safari关闭。

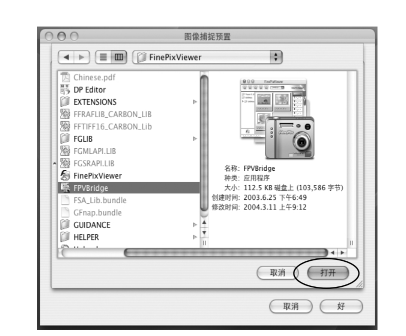
11 从“应用程序”文件夹启动“图像捕捉”软件。

12 更改图像捕捉设置。
从“图像捕捉”菜单中选择“预置...”。



13 从“接入相机时，打开”中选择“其他...”。

14 从“应用程序”文件夹中的“FinePixViewer”文件夹中选择“FPVBridge”，然后点击[打开]按钮。



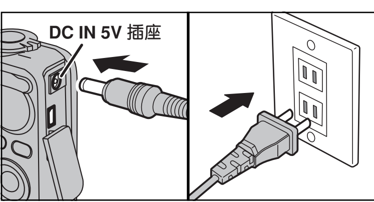
15 从“图像捕捉”菜单中选择“退出图像捕捉”。

6.1 相机连接

6.1.1 使用AC电源适配器

请务必使用富士AC电源适配器AC-5VX（另售）（见97页）。
使用AC电源适配器可避免关键时刻丧失电源，如将拍摄的图像数据下载到计算机时。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片及回放图像时，无需担心电池耗尽。

❗ 只有相机关机后，才能连接或断开AC电源适配器。
在相机开机状态连接或断开AC电源适配器，会短暂中断电源供电，因此此时拍摄的图像或电影将无法被保存下来。未关闭相机，还会导致**xD-Picture Card**卡的损坏或计算机连接故障。

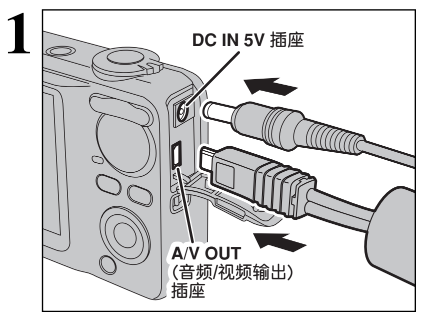


确认相机已关机。将AC电源适配器的接头插入“DC IN 5V”插座，然后再将AC电源适配器插入电源插座。

❗ 电源插座应该安装在设备附近，且容易接近的地方。
❗ 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。
❗ 关于使用AC电源适配器时的注意事项，请参见100页。

6.1.2 连接到电视机

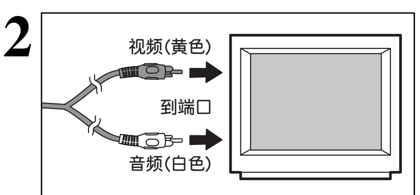
1



请关闭相机和电视机。请将A/V电缆（附带）插入“A/V OUT”（音频/视频输出）插座。

❗ 请将A/V电缆（附带）和AC电源适配器正确的插入并推到端子上。
❗ 若有可用的电源输出插座，请将AC电源适配器AC-5VX（另售）插入。

2



将电缆的另一端插到电视机的音频/视频输入插座。然后打开相机和电视机，并像通常一样拍摄或回放图像。

❗ A/V电缆（附带）与电视机相连时，LCD显示屏关闭。拍摄电影时，电影图像显示在LCD显示屏上。电视机不能显示电影图像。
❗ 关于电视机音频/视频输入的详细信息，请参考电视机的使用说明书。
❗ 电影回放时的图像画质要低于静止图像。



6.2 相机直接与打印机相连 — PictBridge功能

如果有支持PictBridge的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连，也可打印图像。

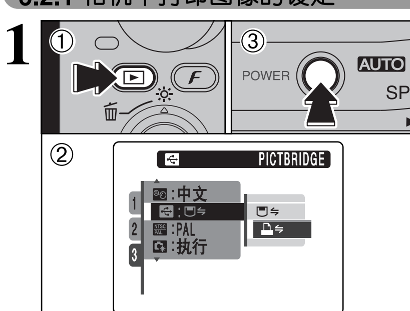


● 另一相机拍摄的图像不能用PictBridge功能打印。
● 可以对内存中的图像指定DPOF设置。



6.2.1 相机中打印图像的设定

1



① 回放模式下按相机上的“[▶]”按钮约1秒打开相机。
② 在“[SET]”设置/SET-UP菜单的“[USB]”USB模式中选择“[打印⇆]”PICTBRIDGE(见74页)。
③按相机上的“POWER”(电源)开关按钮关闭相机。

● “[USB]”USB模式设置设定为“[打印⇆]”PICTBRIDGE时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考105页。

2

AC-5VX
(另售)
USB 插座

① 使用专用USB电缆(附带)将相机连接到打印机上。
② 打开打印机。

● 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
● 请将AC电源适配器AC-5VX(另售)连接到相机上。
● 使用在FinePix F460上格式化的**xD-Picture Card**卡或内存。

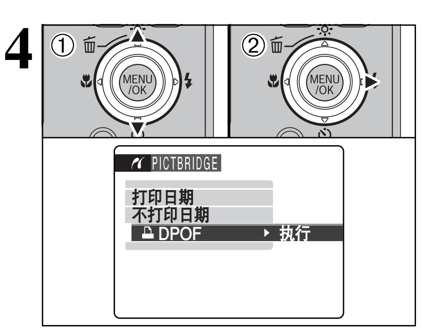
3

正在检查USB
PICTBRIDGE

按下“[▶]”按钮约1秒可使相机以回放模式开启。在LCD显示屏上出现“正在检查USB”提示信息，然后显示菜单。

● 若菜单未出现，检查“[USB]”USB模式是否置于“[打印⇆]”PICTBRIDGE。
● 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

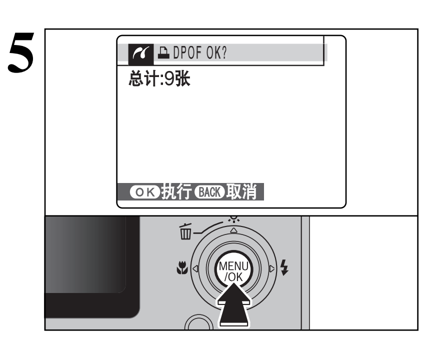
4



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“[打印]DPOF”。
② 按“▶”按钮。

● 出现[[打印]未设定DPOF]信息时，不设定DPOF设置。
● 必须预先在FinePix F460上设定DPOF设置，才能使用DPOF打印功能(见51, 53页)。
● 对于不支持日期打印的打印机，即使在 DPOF 设置中设定了“显示日期”，打印时也无法插入日期。

5



在LCD显示屏上出现“[打印] DPOF OK? ”
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始打印。

6



打印机开始打印指定的画面(文件)。

● 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消打印。依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

6.2.2 不用DPOF打印图像的设定(单幅画面打印)

1

① 回放模式下按相机上的“▶”按钮约1秒打开相机。
② 在“SET”设置/SET-UP菜单的“USB”USB模式中选择“PICTBRIDGE”PICTBRIDGE(见74页)。
③ 按“POWER”(电源)按钮关闭相机。

“USB”USB模式设置设定为“PICTBRIDGE”PICTBRIDGE时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考105页。

2

① 使用USB电缆(附带)将相机连接到打印机。
② 打开打印机。

相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
请将AC电源适配器AC-5VX(另售)连接到相机上。
使用在FinePix F460上格式化的**xD-Picture Card**卡或内存。

3

回放模式下按相机上的“▶”按钮约1秒打开相机。在LCD显示屏上出现“正在检查USB”提示信息，然后显示菜单。

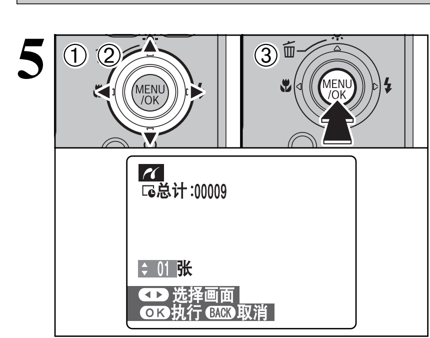
若菜单未出现，检查“USB”USB模式是否置于“PICTBRIDGE”PICTBRIDGE。
依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

4

① 使用“▲”或“▼”按钮选择“打印日期”或“不打印日期”。若选择“打印日期”，打印图像上会印上日期。
②按“▶”按钮。

当相机连接到不支持日期打印的打印机上时，“打印日期”功能不可用。

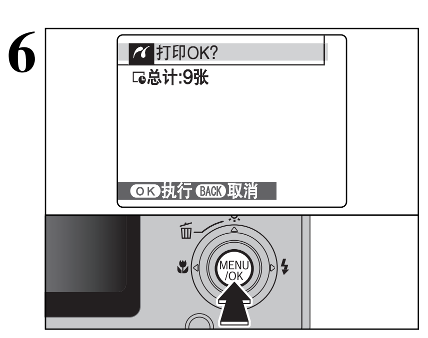
5



① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。
对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
若要为其他画面设定打印设置，请重复步骤①和②。
③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

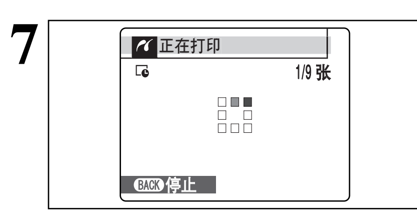
电影文件无法打印。
由FinePix F460之外相机拍摄的图像可能无法打印。

6



在LCD显示屏上出现“打印 OK？”。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始打印。

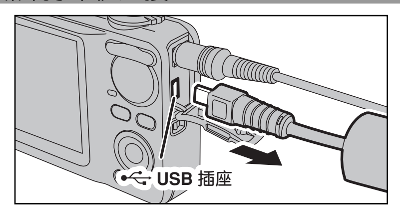
7



打印机开始打印指定的张数。

按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消打印。
依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

断开打印机连接



① 确认相机显示屏上未显示“正在打印”。
② 关闭相机。拔出USB电缆(附带)。



6.3 连接到计算机

6.3.1 连接到计算机

“连接到计算机”章节将说明如何用USB电缆(附带)将相机连接到计算机，以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中如果切断电源，将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时，请务必使用AC电源适配器。

当第一次将相机连接到计算机时，请参考第5章的说明。
请首先安装软件。完成所有的软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

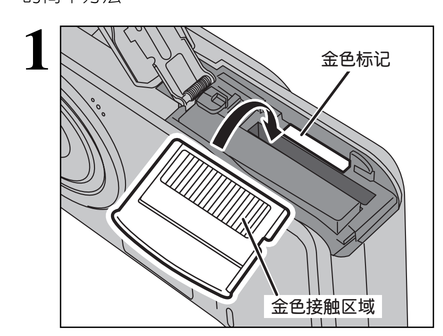


CD-ROM
(FinePix CX专用软件)

DSC(读卡器)(大容量存储设备)模式

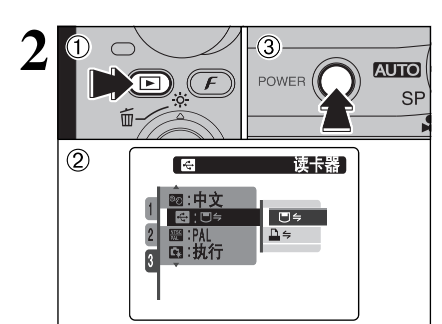
该模式可以提供一种从**xD-Picture Card**卡读取图像数据或向**xD-Picture Card**卡或内存保存图像数据的简单方法。

1



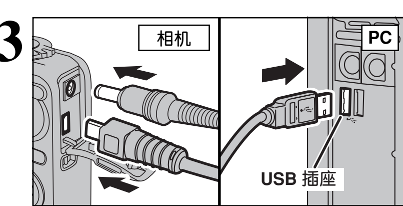
将**xD-Picture Card**卡装入相机。

2



① 回放模式下按相机上的“▶”按钮约1秒打开相机。
② 在“SET”设置/SET-UP菜单的“USB”USB模式中选择“读卡器”读卡器(见74页)。
③ 按相机上的“POWER”(电源)开关按钮关闭相机。

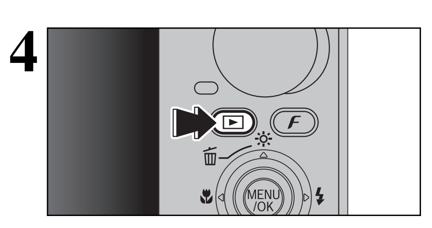
3



① 打开计算机。
② 使用专用USB电缆(附带)将相机连接到计算机上。

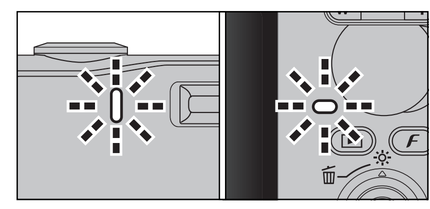
确保USB电缆(附带)正确插入相应插座。

4



按下“▶”按钮约1秒可使相机以回放模式开启。

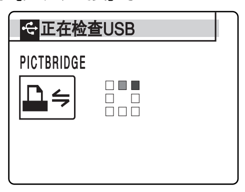
相机操作



- 当相机正在与计算机交换数据时，自拍指示灯闪烁，同时指示灯以橙色灯闪烁。
- “读卡器”出现在LCD显示屏上。
- USB连接时自动关机被关闭。

更换**xD-Picture Card**卡之前，请务必断开相机与计算机的连接。关于断开连接的步骤请参见93页。
当相机与计算机正在进行数据传输时，请勿断开USB电缆(附带)。关于断开连接的步骤请参见93页。

◆ 显示[无法连接]时 ◆



如果出现“正在检查USB”，然后在LCD显示屏上显示[无法连接]时，则说明在“USB”USB模式中未选择“读卡器”(读卡器模式)。断开连接到相机的USB电缆(附带)，然后从步骤**2**重新开始。

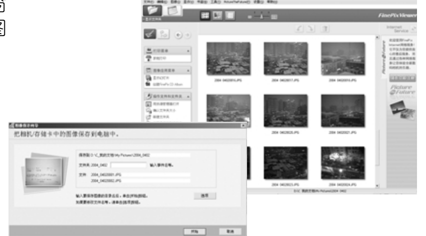
续下页

5 计算机设置

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

安装过程中，可能需要Windows操作系统光盘。此时，按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。

● FinePixViewer 自动启动，出现图像保存向导窗口 (保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。



✻ Windows 2000 Pro系统中显示的屏幕

● 将出现可移动磁盘图标，此时可利用计算机从相机读取或向相机保存文件数据。



如果系统未出现上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需的计算机程序的安装。然后重新将相机连接到计算机。

Windows XP

①“发现新硬件”帮助信息出现在屏幕的右下角。设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。

下次连接时不需进行该步骤。



②在“我的电脑”窗口出现新的可移动磁盘图标。
FinePixViewer 自动启动，出现保存图像向导窗口(保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。

◆ 关于各种图标 ◆

下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变成“FinePix”图标和相应的名称。

进到94页的“FinePixViewer的使用方法”。

6.3.2 断开相机连接

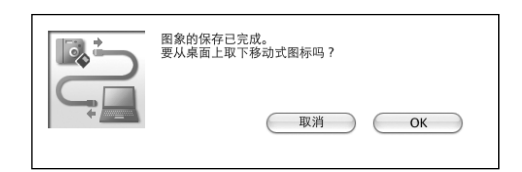
1 Windows

图像保存后，会出现如下窗口(图像保存向导窗口)。
要断开相机连接，请点击[取出]按钮。

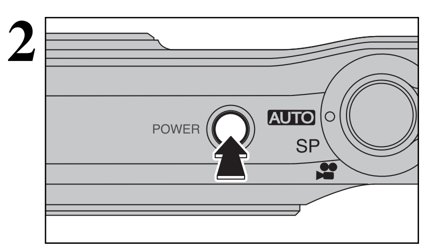


Macintosh

保存图像后，会出现如下窗口。要断开相机连接，请点击[OK]按钮。



2



出现“现在可安全移去相机”信息时，请点击[确定]按钮，断开相机连接。
按“POWER”(电源)按钮关闭相机。



6.4 FinePixViewer的使用方法

6.4.1 掌握FinePixViewer的使用方法

关于FinePixViewer功能的全部信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

● **“FinePixViewer的使用方法”所包含的内容...**
“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

■ 举例：查阅滚动显示

① 在FinePixViewer帮助菜单中点击“FinePixViewer的使用方法”。
② 在出现的菜单中点击“基本操作”，然后再点击“幻灯片显示”。
③ 显示“幻灯片显示”信息。按“<<<”键查阅上一页，或按“>>>”键查阅下一页。

6.4.2 卸载软件

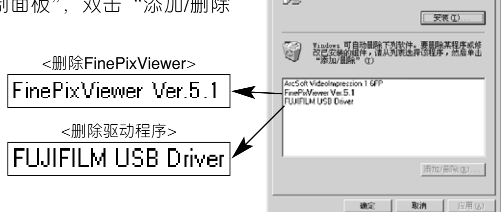
只有当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

Windows

① 确认相机已与计算机断开连接。
② 退出当前所有正在运行的应用程序。
③ 打开“我的电脑”窗口。然后打开“控制面板”，双击“添加/删除程序”。



① 确认相机已与计算机断开连接。
② 退出当前所有正在运行的应用程序。
③ 打开“我的电脑”窗口。然后打开“控制面板”，双击“添加/删除程序”。



⑤ 当出现确认信息时，点击[确定]按钮。
一旦点击[确定]按钮后，删除过程将无法取消，因此请仔细确认您的选择。



⑥ 自动卸载开始。
卸载结束后，请点击[确定]按钮。

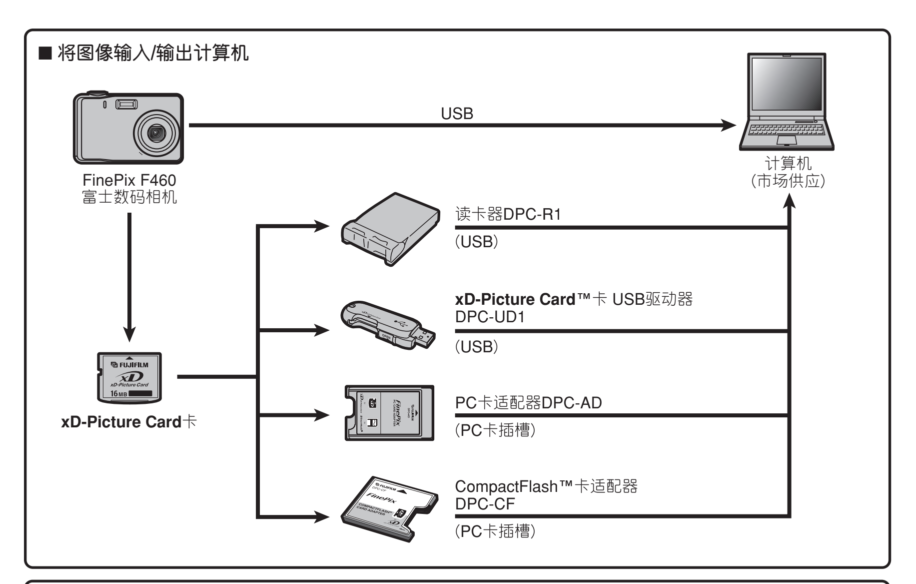
Macintosh

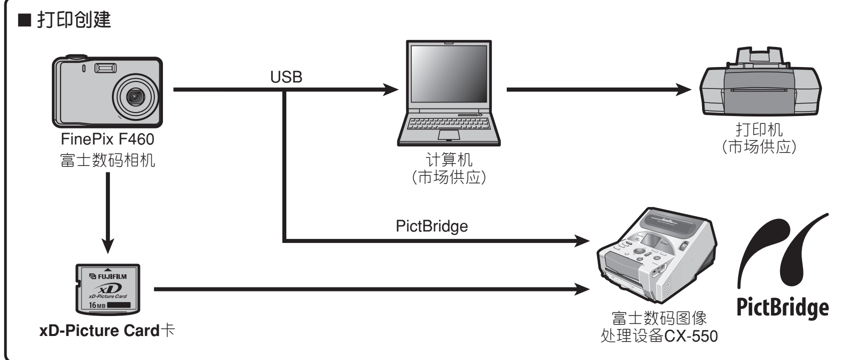
■ 卸载FinePixViewer

退出FinePixViewer。然后将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在“Finder”菜单中选择“清倒废纸篓”。

系统扩展选项

▶将FinePix F460与其它选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，以适应更广泛的用途。



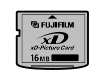




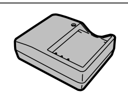
配件指南

▶访问FUJIFILM的下列网站，浏览关于相机配件的最新信息。
http://www.fujifilm.com.cn

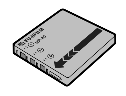
● **xD-Picture Card卡**
请使用下列**xD-Picture Card**卡：
DPC-64（64MB）/DPC-128（128MB）/DPC-256（256MB）/DPC-512（512MB）/DPC-M512（512MB）/DPC-M1GB（1GB）



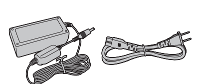
● **电池充电器BC-65**
给可充电电池快速充电。BC-65可将充电时间缩短至约95分钟(对于NP-40)。NP-40正在充电时请使用电池适配器。电池适配器随BC-65随机附送。

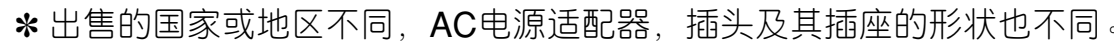


● **可充电电池NP-40（750 mAh）**
是一种锂离子大容量可充电电池。

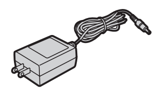


● **AC电源适配器AC-5VX**
若长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix F460连接到计算机上使用，请使用AC-5VX电源适配器。
✽ 出售的国家或地区不同，AC电源适配器，插头及其插座的形状也不同。

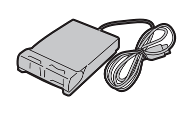




● **AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS**
若长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix F460连接到计算机上使用，请使用AC-5VH/AC-5VHS电源适配器。
✽ 出售的国家或地区不同，AC电源适配器，插头及其插座的形状也不同。



● **读卡器DPC-R1**
利用DPC-R1可方便地在计算机和图像存储卡(**xD-Picture Card**卡和SmartMedia卡)之间进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速的文件传输。
● 与预装Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP或iMac, Mac OS 8.6至9.2.2, Mac OS X（10.1.2至10.2.2）等操作系统，并以USB作为标准配置的计算机兼容。
● 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡和3.3 V，4 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



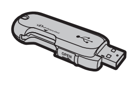
● **PC卡适配器DPC-AD**
利用PC卡适配器可将**xD-Picture Card**卡和SmartMedia卡用作与PC卡标准ATA兼容(PCMCIA 2.1)的PC卡(II型)。
● 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡和3.3 V，2 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



● **CompactFlash™卡适配器DPC-CF**
利用该适配器可将**xD-Picture Card**卡用作CompactFlash卡(I型)。
● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
● Mac OS 8.6至9.2/X（10.1.2至10.1.5）



● **xD-Picture Card™卡USB驱动器DPC-UD1**
这是**xD-Picture Card**卡的一种小型读卡器。只要将驱动器插入USB接口，即可对**xD-Picture Card**卡读写数据(除Windows 98/98 SE外不需要安装驱动程序)。
● 与16 MB至512 MB的**xD-Picture Card**卡兼容
● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
● Mac OS 9.0 至 9.2.2/X（10.0.4 至10.2.6）



正确使用相机的注意事项

▶ 为确保正确使用相机，请务必仔细阅读以下信息和“安全使用须知”（见110页）。

■ 应避免的场所
请勿在下列场所存放或使用本相机：
- 雨中、非常潮湿、脏或多灰尘的地方。
- 阳光直射下且容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内。
- 极寒冷的地方。
- 可能受到强烈震动的地方
- 可能受到烟雾或蒸汽影响的地方。
- 可能受强磁场影响的地方(如靠近发动机、变压器或磁铁的地方)。
- 长期接触化学品(如杀虫剂)的地方。
- 橡胶或聚乙烯基制品旁。

■ 进水或进沙注意事项
FinePix F460 容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。

■ 冷凝注意事项
如果将相机从寒冷处带到温暖处，可能会在相机内部或镜头上凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。**xD-Picture card**卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时请取出**xD-Picture card**卡，稍等片刻后再使用。

■ 长期不用相机时
如果准备长时间不使用相机，请取出电池和**xD-Picture card**卡。

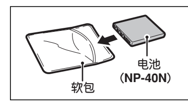
■ 清洁相机
- 使用气刷除去镜头、LCD 显示屏表面的灰尘，然后用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头或LCD显示屏。
- 用柔软的干布擦拭机身。
  请勿使用具有挥发性的物质或清洁剂，这些物质可能损坏相机。

■ 旅行时使用相机
出国旅行时，请勿将相机放在托运行李中。因为托运行李过程中行李可能会受到强烈震动，相机内外可能会损坏。

电源注意事项

使用电池时的注意事项(NP-40N)

本相机使用可充电锂离子电池NP-40N。当使用可充电电池时，请务必遵守如下注意事项。请务必仔细阅读安全使用须知，以确保正确使用电池。
✻ 出厂时NP-40N电池未充足电。使用之前请务必先给NP-40N充电。
- 携带NP-40N时，请将它装入数码相机或放在软包内。
- 当存放NP-40N时，请将它存放在附带的专用软包内。



■ 电池特性
- 即使闲置不用，NP-40N电池也会逐渐放电。拍摄照片之前请给NP-40N充电(过去一两天内)。
- 为了最大限度地延长NP-40N的使用寿命，当闲置不用时应尽快关闭相机。
- 在寒冷地带或温度较低的条件下，电池的可拍摄次数将减少。应随身携带已充足电的备用NP-40。
  为了增大功率输出，可将NP-40N放在衣袋或其他温暖的地方加温，并在临近拍摄时再装入相机。
  当使用发热垫时，请注意不要让NP-40N直接接触发热垫。若在寒冷的条件下使用已耗尽的NP-40N，相机可能无法正常工作。

■ 给电池充电
- 可使用电池充电器(附带)给电池充电。
  - 可在0°C至+40°C的温度环境中给NP-40N充电。当环境温度为+23°C时，给完全耗尽的NP-40N电池充足电约需要90分钟。
  - 最好在+10°C至+35°C的温度环境中给NP-40N充电。如果充电的环境温度超过该范围，NP-40N的性能会受到影响，充电时间也会更长。
  - 无法在0°C或0°C以下的温度环境中给NP-40N充电。
- NP-40N电池在充电之前不必完全放电或耗尽电量。
- NP-40N电池在刚充完电或刚使用后，摸上去会很烫。这是正常现象。
- 不要给已充足电的NP-40N电池充电。

■ 电池寿命
在正常温度条件下，NP-40N至少可充电300次。
如果NP-40N电池的有效供电时间明显缩短，则表示NP-40N电池已接近其使用寿命，若发生这种情况，请购买NP-40更换。

关于存放电池的注意事项

可充电锂离子电池NP-40N是一种体积小、容量大的电池。但是，如果充足电后存放很长时间，会损害电池的性能。
- 如果长时间不使用电池，存放前应使它耗尽电量。
- 如果长期不使用相机，请将电池从相机中取出。
- 应将电池存放在专用软包中，并放在阴凉的地方。

✻ 应将电池存放在干燥、环境温度为+15°C至+25°C的地方。
✻ 请勿将电池放在高温或极端低温的地方。

■ 电池的操作处理

为了避免人身伤害或物质损失，请务必遵守下列注意事项：
- 请勿将电池触碰其他金属物体，如项链或发夹。
- 请勿给电池加热，或将电池扔进火中。
- 请勿拆卸或改装电池。
- 不要使用规定以外的充电器给电池充电。
- 应及时处理废弃电池。

为了避免损伤电池或缩短其使用寿命，请务必遵守下列注意事项：
- 不要摔落电池或让电池受到强烈的冲击。
- 请勿将电池浸入水中。

为了发挥电池的最佳性能，请务必遵守下列注意事项：
- 请务必保持电池端子的清洁。
- 请将电池存放在阴凉干燥的地方。长时间将电池存放在高温环境中会缩短电池的使用寿命。

如果长时间连续使用，相机机身及电池本身会变热。这是正常现象。当长时间连续拍摄或观看图像时，请使用相机附带的AC电源适配器为相机供电。

■ 附带的**NP-40N**电池的技术规格

标准电压	DC 3.6V
标准容量	730 mAh
工作温度	0°C至+40°C
尺寸	35.3mm×40.0mm×5.85mm (宽×高×厚)
重量	约18g

使用电池充电器时的注意事项

- 电池或电池充电器本身会因电池发热而变烫。这属正常现象，并非故障。尽可能在通风良好的地方使用充电器。
- 使用过程中充电器内部可能会发出振荡噪音。这属正常现象，并非故障。
- 请勿用该充电器给可充电电池NP-40N/NP-40电池以外的电池充电。
- 充电时将充电器放在收音机附近可能会产生干扰。此时，将收音机和充电器相互移开。
- 请勿将电池充电器放置在如下场所：
  - 非常潮湿或温度很高，如靠近加热设备或阳光直射的地方
  - 可能受到强烈震动的地方
  - 多灰尘的地方
- 该充电器可使用输入电压为100-240V、50或60Hz的电源，可在全世界使用。但是在不同的国家和地区使用，所采用的电源插头和插座的形状也不同。详细情况请向旅游代理机构咨询。

■ 电池充电器**BC-40**技术规格

额定输入	100-240V AC, 50/60Hz
输入容量	100-240V -0.1A
额定输出	4.2V DC, 630mA
可使用的电池	可充电电池NP-40N/NP-40
充电时间	约90分钟
尺寸	88.0mm × 46.0mm × 27.3mm (长×宽×厚)
重量	约60g(不包括电池)
工作温度	0°C至+40°C

电源注意事项

AC电源适配器

只能使用AC电源适配器AC-5VX(另售)。
若使用AC-5VX(另售)之外的其它AC电源适配器，可能会损坏您的数码相机。

- 该AC电源适配器只能用于室内。
- 请将电源插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入端口。
- 将电源插头从FUJIFILM数码相机的DC输入端口拔出之前，请先关闭相机。拔出电源线时，请握住插头部分慢慢拔出。请勿直接拽拉缆线。
- 请勿将AC电源适配器用于相机以外的其他设备。
- 使用过程中，该AC电源适配器会很烫。这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器。否则可能导致危险。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用AC电源适配器。
- 请勿使AC电源适配器受到强烈撞击。
- AC电源适配器在使用过程中可能发出嗡嗡声。这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用，AC电源适配器可能会引起静电。若出现这种情况，请将相机与收音机保持一定距离。
- 安全标准：GB8898-88。

关于xD-Picture Card™卡和内存的注意事项

■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是一种专为数码相机开发的新型存储介质(**xD-Picture Card**卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。
  存储过程是电子式的，既可删除现有图像数据，也能重新存储新的图像数据。
- 当使用新的存储卡或在计算机中已格式化的存储卡时，在使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。

■ 内存

- 相机内存中保留的图像会因相机故障等原因而丢失或被删除。 建议将重要数据保存到其他存储介质上(如MO磁盘、CD-R、硬盘等)。
- 如果将相机送去维修，相机内存中保存的数据将无法保证不会丢失。
- 相机维修时，相机内存中保存的任何数据都会被维修人员查看。

■ 保护数据

- 在下列情况下，可能会丢失或损坏图像与电影数据。请注意，FUJIFILM对丢失或损坏数据不负任何责任。
  1. 存储卡或内存正在进行数据传输(例如保存、删除、格式化回放操作)过程中，取出存储卡或关闭电源。
  2. 用户或第三方不正当操作、使用存储卡或内存。
- 建议将重要文件复制到其他存储介质上(如MO磁盘、CD-R、硬盘等)。

■ 操作处理xD-Picture Card卡的注意事项

- 请将**xD-Picture Card**卡存放在儿童够不到的地方。若被误吞，**xD-Picture Card**卡可能会导致窒息。
  万一儿童误吞**xD-Picture Card**卡，请立即采取医疗措施。
- 向相机内插入**xD-Picture Card**卡时，请务必平直的推入。
- 应避免**xD-Picture Card**卡受到冲击。请勿施加压力、冲击或进行弯折。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用或保存此卡。
- 如果**xD-Picture Card**卡变脏，请用柔软的干布将它擦干净。
- 随身携带或保存时，请务必将**xD-Picture Card**卡放入专用保护套中。
- 此卡可稳定地使用很长时间，但最终会失去保存和回放图像或电影数据的能力。此时，请更换新的**xD-Picture Card**卡。
- 在数据保存、删除(**xD-Picture Card**卡格式化)过程中，请勿取出**xD-Picture Card**卡或关闭相机，这会损坏**xD-Picture Card**卡。
- 使用FinePix F460时，建议使用**xD-Picture Card**卡。如果使用FUJIFILM以外的**xD-Picture Card**卡，无法保证拍摄质量。
- 长时间拍摄照片后，取出**xD-Picture Card**卡时可能会很烫。这是正常现象。
- 请勿在**xD-Picture Card**卡上贴标签。撕下标签时可能导致相机无法正常工作。

■ 在计算机上使用xD-Picture Card卡或内存时的注意事项

- 如果想用曾在计算机上使用过的**xD-Picture Card**卡内存卡拍摄照片，请用相机重新格式化此卡，以获得更佳效果。
- 格式化**xD-Picture Card**卡或内存时，会创建一个目录(文件夹)。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿改变或删除**xD-Picture Card**卡或内存上的目录(文件夹)名或文件名，否则该**xD-Picture Card**卡或内存可能再也无法在相机中使用。
- 请务必通过相机删除**xD-Picture Card**卡或内存上的图像数据。
- 若要编辑图像数据，应先将图像数据复制到计算机上，然后编辑所复制的数据。

■ 技术规格

类型	用于数码相机的图像存储卡(**xD-Picture Card**卡)
存储类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度： 0°C至+40°C 湿度： 最高80%(无冷凝)
尺寸	25mm×20mm×2.2mm (宽×高×厚)

警告显示

▶下表所述为LCD显示屏上的警告显示。

警告显示	说明	处理措施
(亮红灯) (红灯闪烁)	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
!	由于快门速度低，极有可能出现相机震动。	请使用闪光灯拍摄。但对于某些场景或模式，应使用三脚架。
!AF	AF(自动对焦)无法有效工作。	● 如果图像太暗，请移到距拍摄对象约2m处再拍。 ● 请使用AF锁定功能进行拍摄。
!AE	超出连续AE(自动曝光)的范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的亮度(曝光)。
对焦错误 变焦错误	相机发生故障或出错。	● 重新打开相机，小心不要接触到镜头。 ● 先关闭、再打开相机。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM经销代理商咨询。
无卡	传输图像时未插入**xD-Picture Card**卡。	请插入**xD-Picture Card**卡。
卡未初始化	● **xD-Picture Card**卡或内存没有格式化。 ● **xD-Picture Card**卡接触面变脏。 ● 相机有故障。	● 在相机中格式化**xD-Picture Card**卡或内存。 ● 请用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。可能需要格式化**xD-Picture Card**卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换**xD-Picture Card**卡。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。
卡错误	● **xD-Picture Card**卡接触面变脏。 ● **xD-Picture Card**卡没有正确格式化。 ● 相机有故障。 ● **xD-Picture Card**卡已损坏。	● 请用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。可能需要格式化**xD-Picture Card**卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换**xD-Picture Card**卡。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。
内存已满 内存已满	内存或**xD-Picture Card**卡已满。	请删除部分图像或使用有足够可用空间的**xD-Picture Card**卡。
写错误	● 由于**xD-Picture Card**卡错误或**xD-Picture Card**卡与相机的连接错误，无法保存数据。 ● 图像数据太大，**xD-Picture Card**卡上的可用空间不够。	● 请重新插入**xD-Picture Card**卡或关闭相机，然后再打开。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM经销代理商咨询。 ● 请插入新的**xD-Picture Card**卡。
存储线路繁忙	由于**xD-Picture Card**卡是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请使用在相机上格式化的**xD-Picture Card**卡。
画面编号已满	画面编号已达到999-9999。	① 请向相机插入已格式化的**xD-Picture Card**卡。 ② 将“SET”设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。 ③ 开始拍摄照片(画面编号从“100-0001”开始。) ④ 将“SET”设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。
读错误	● 要回放的文件未被正确保存。 ● **xD-Picture Card**卡接触面变脏。 ● 相机有故障。 ● 相机中没有要回放的电影文件或图像。	● 图像无法回放。 ● 请用柔软的干布擦拭**xD-Picture Card**卡的接触面。可能需要格式化**xD-Picture Card**卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换**xD-Picture Card**卡。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。 ● 电影和图像文件无法回放。
拍摄画面过多	试图在日期排列中显示5,000或更多张图像。	日期排列显示最多为4,999张图像。
画面保护	● 遇到被保护的文件。 ● 尝试向受保护的文件添加语音注释。 ● 尝试旋转受保护的文件。	● 不能删除被保护的文件。请先取消保护。 ● 受保护文件无法添加语音注释。请先取消保护。 ● 不能旋转被保护的文件。请先解除保护设置。

警告显示	说明	处理措施
错误	● 语音注释文件已破坏。 ● 相机有故障。	● 无法回放语音注释文件。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。
没有图像	在内存中无图像的情况下尝试将内存中的图像传输到**xD-Picture Card**卡。	无法复制。
03M 无法裁切	试图裁剪0.3M的图像。	无法裁剪该图像。
无法裁切	● 试图裁剪用非FinePix F460相机拍摄的图像。 ● 图像已损坏。	无法裁剪该图像。
DPOF文件错误	在DPOF设置中为1000幅以上的图像画面设定了打印设置。	在同一张**xD-Picture Card**卡上最多只能为999幅画面设定打印设置。 将需要指定打印设置的画面复制到另一张**xD-Picture Card**卡，然后再指定DPOF设置。
无法设定DPOF 无法设定DPOF	试图给不支持DPOF的图像设定DPOF设置。	该图像格式不支持DPOF打印。
无法旋转 无法旋转	试图旋转电影文件或用FinePix F460以外的相机拍摄的图像。	这些图像无法以图像格式进行旋转。
无法连接	未将相机正确地连接到计算机或打印机上。	● 确认USB电缆(附带)连接是否正确。 ● 检查打印机是否已开机。
打印错误	PictBridge的显示信息。	● 检查打印机是否有打印纸或印墨。 ● 暂时关闭打印机，再开机。 ● 参考打印机使用手册。
打印错误 继续?	PictBridge的显示信息。	检查打印机是否有打印纸或印墨。 故障排除后，会自动重新开始打印。若检查后仍出现错误信息，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮重新开始打印。
无法打印	PictBridge的显示信息。	● 参考所使用的打印机用户手册，检查打印机是否支持JFIF-JPEG或Exif-JPEG图像格式。若不支持，则该打印机无法打印此类图像。 ● 电影图像无法打印。 ● 是用FinePix F460拍摄的图像数据吗? 可能无法打印用其他相机拍摄的图像文件。
正在打印	PictBridge的显示信息。	用支持PictBridge的FUJIFILM打印机进行打印时显示此信息。详细说明请参考打印机的用户手册。

故障排除

▶故障排除如果您认为相机存在故障，请再次检查如下项目。

故障排除	可能原因	解决方法
没有电源。	● 电池电量已耗尽。 ● AC电源适配器插头从电源插座上脱落了。 ● 电池极性装反了。 ● 电池盒盖未关好。	● 请装入新的或充足电的电池。 ● 请将适配器插头插回电源插座。 ● 请按正确方向装入电池。 ● 请关好电池盒盖。
操作过程中电源断电。	电池电量已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
电池电量迅速耗尽。	● 正在极端寒冷的条件下使用相机。 ● 电池端子变脏。 ● 电池无法再充电。	● 将电池放在衣袋或其它温暖的地方，电池变暖后，在临近拍摄前再装入相机。 ● 用清洁的干布擦拭电池端子。 ● 请装入新的或充足电的电池。
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	● **xD-Picture Card**卡或内存已满。 ● **xD-Picture Card**卡或内存没有格式化。 ● **xD-Picture Card**卡接触面变脏。 ● **xD-Picture Card**卡已损坏。 ● 自动关机已将相机关闭。 ● 电池电量已耗尽。	● 插入新的**xD-Picture Card**卡，或删除部分不需要的画面。 ● 在相机中格式化**xD-Picture Card**卡或内存。 ● 请使用洁净的干布擦拭**xD-Picture Card**卡接触面。 ● 请插入新的**xD-Picture Card**卡。 ● 打开相机。 ● 请装入新的或充足电的电池。
无法使用闪光灯。	● 按快门按钮时，闪光灯正在充电。 ● 电池电量已耗尽。 ● 拍摄模式设为“▲”、“”或“✲”。 ● 选择了连拍模式。	● 按快门按钮之前先等闪光灯完成充电。 ● 请装入新的或充足电的电池。 ● 改变拍摄模式。 ● 请将连拍模式设定为“关”。
进行闪光灯设置时受到限制，无法选择。	拍摄模式设为“AUTO”、“▲”、“”、“”、“”、“”、“”、“✲”或“TEXT”。	由于相机设置设定拍摄自然景色，闪光灯设置受到限制。更改拍摄模式，以扩大闪光灯设置范围。
即使使用了闪光灯，回放图像仍然太暗。	● 拍摄对象太远。 ● 手指挡住了闪光灯。	● 移到闪光灯的有效照明范围内再进行拍摄。 ● 请正确握持相机。
图像模糊。	● 镜头脏了。 ● 拍摄风景时选择了微距(特写)模式。 ● 拍摄特写镜头时没有选择微距(特写)模式。 ● 所拍摄的对象不适合用自动对焦功能拍摄。	● 清洁镜头。 ● 请取消微距(特写)模式。 ● 请选择微距(特写)模式。 ● 请使用AF/AE锁定功能进行拍摄。
图像上有斑点。	在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)所致。	这是CCD的特点所致，不是相机故障。
相机不能发出任何声音。	● 相机音量设得太低。 ● 拍摄/录音过程中麦克风被挡住。 ● 回放过程中扬声器被挡住。	● 请调节音量。 ● 拍摄/录音过程中请勿挡住麦克风。 ● 请不要遮挡扬声器。
单幅画面删除功能不能删除画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初进行保护设置的相机解除画面保护。
删除所有功能不能删除全部画面。		
复制所有功能不能复制所有画面。	**xD-Picture Card**卡或内存已满。	插入新的**xD-Picture Card**卡，或删除部分不需要的画面。
屏幕显示语言不是中文。	在“SET”设置/SET-UP菜单的“”言語/LANG.设置中选择中文外的其他语言(见74页)。	①按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单。 ②使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”设置/SET-UP再按“▶”按钮。 ③使用“▲”或“▼”按钮选择“”言語/LANG.。 ④按“▶”按钮。 ⑤使用“▲”或“▼”按钮数次选择“中文”。 ⑥按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
电视机上没有任何图像或声音。	● 进行电影回放时连接附带的A/V电缆。 ● 未将相机正确地连接到电视机上。 ● 将“TV”选作电视机输入。 ● “”视频输出不正确。 ● 电视机音量被调到最低。	● 请在电影回放模式停止后，将相机正确连接至电视机。 ● 请正确连接相机和电视机。 ● 请将电视机输入设定为“视频”。 ● 将设置改为“NTSC”或“PAL”(见74页)。 ● 请调整音量。

故障排除	可能原因	解决方法
电视图像为黑白。	“”视频输出不正确。	将设置改为“NTSC”或“PAL”(见74页)。
相机连接至计算机时，在相机LCD显示屏上显示出拍摄图像或回放图像。	● 专用USB电缆(附带)没有与计算机或相机正确连接。 ● 计算机没有打开。	● 请正确连接相机和USB电缆(附带)。 ● 打开计算机。
使用模式转盘时没有任何反应。	● 相机故障。 ● 电池电量已耗尽。	● 取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。 ● 请装入新的或充足电的电池。
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM经销代理商咨询。
无法以PictBridge模式打印。	“SET”设置/SET-UP菜单的“”USB模式中未选择“”PICTBRIDGE。	在“SET”设置/SET-UP菜单的“”USB模式中选择“”PICTBRIDGE。
USB模式设置为“”时相机与计算机相连。		执行步骤①至③将相机与计算机断开。 ● **Windows** ①“发现新硬件”(或“扫描器与相机”向导)帮助信息出现。若未出现此向导，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 将相机与计算机断开连接。 ● **Macintosh** ① 显示查找驱动位置窗口。若未出现此向导，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 断开相机与苹果计算机的连接。

技术规格

系统

型号	富士数码相机 FinePix F460
有效像素	510万像素
CCD	1/2.5英寸方形像素CCD
存储介质	内存(约13MB)/ **xD-Picture Card**卡 (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
文件格式	静止图像：与DCF兼容 压缩：Exif2.2版JPEG，与DPOF兼容 * 与相机文件系统的设计标准兼容，与DPOF兼容 电影：AVI格式、动态JPEG 音频：WAVE格式，单声道
拍摄图像的像素数	静止图像：2592 × 1944 像素/2592 × 1728 像素/2048 × 1536 像素/ 1600 × 1200 像素/640 × 480 像素 (5M/3:2/3M/2M/03M)
文件大小	请参见108页的表格。
镜头	富士龙3倍光学变焦镜头，F2.8至F4.9
焦距	f=5.8mm至17.4mm (相当于35mm相机的35mm至105mm)
数码变焦	约4.1倍(与3倍光学变焦一同使用：最大变焦倍数：约12.2倍)
光圈	F2.8 至 F7.0
对焦范围	普通：约70cm至无穷远 微距(特写)：约10cm至80cm(广角) 约40cm至80cm(望远)
感光度	自动/相当于ISO 64/100/200/400
测光	TTL256区测光
曝光控制	程序AE
场景定位	(肖像)，(风景)，(运动)，(夜景)，(海滩&雪景)， (日落)，(博物馆)，(聚会)，(花卉微距)， TEXT (文字)
曝光补偿	-2EV至+2EV(调整步长1/3EV)(M)
快门速度	2秒至1/1500秒(随曝光模式而变化)
连拍	拍摄画面数： 5MF 2 幅/5MN 4 幅/3:2 5 幅/3M 7 幅/2M 9 幅/03M 44 幅 (最大1.9幅/秒)
对焦方式	模式：自动对焦 自动对焦系统：TTL对比方式 AF(自动对焦)框选择：AF(中心自动对焦)
白平衡	自动场景识别/预设(晴天，阴天，荧光灯(日光，暖白，冷白)，白炽灯)
自拍定时	10秒/2秒
闪光灯类型	自动闪光灯 有效范围(ISO：自动)：广角：约70cm至4.6m 望远：约70cm至2.6m 微距(特写)：约30cm至80cm
闪光模式	自动，减轻红眼，强制闪光，禁止闪光，慢同步，减轻红眼+慢同步
LCD显示屏	2.5英寸，长宽比：4:3；115,000像素 无定型多晶硅TFT，视野率约97%
电影	640×480像素/320×240像素(640/320) (30幅/秒带单声道录音) 根据**xD-Picture Card**卡上的剩余空间多少可记录相应量的系列连拍图像。电影拍摄时无法变焦。
拍摄功能	最佳取景，画面编号保存

系统

回放功能	裁剪、图像旋转、自动回放、多幅画面回放、由日期排列、语音注释
其它功能	PictBridge, Exif Print，语言(中文，英语，法语，德语，西班牙语，意大利语，韩语)，时差，FinePix照片模式(F模式)

输入/输出端口

A/V OUT(音频/视频输出)	NTSC/PAL型(单音道录音)
数码输入/输出	USB
DC输入插座	AC电源适配器AC-5VX(另售)

电源及其它

电源	使用下列电源： ● 可充电电池NP-40N(附带)/NP-40(另售) ● AC电源适配器AC-5VX(另售)
利用电池拍摄时，最多可拍摄图像数参考值	见下表

电池类型	可拍摄数量
NP-40N	约200

根据相机和成像设备协议(CIPA)“测量数码相机电池消耗的标准步骤”(摘录)标准：
使用电池时请用随相机提供的电池。存储介质应为**xD-Picture Card**卡。
在+23°C下拍摄，LCD显示屏打开，光学变焦镜头每30秒从最大广角变焦至最大望远(或相反)并回到原位，闪光灯全开，每拍摄10次相机开关一次。

● 注：由于可拍摄数量可随电池中的充电量而变化，所以此处不能保证所提供的可拍摄图像数目。温度较低的条件下，可拍摄次数将减少。

相机尺寸(宽/高/厚)	91.9mm×58.1mm×19.7mm (不包括配件和附加装置)
相机重量	约122g (不包括配件、电池和**xD-Picture Card**卡)
拍摄重量	约142g(包括电池和**xD-Picture Card**卡)
操作环境	温度：0°C至+40°C 80%或低于80%的湿度(无冷凝)

技术规格

■ 每张xD-Picture Card卡/内存的标准可拍摄数量/可拍摄时间

可拍摄数量、可拍摄时间或文件大小依拍摄对象不同略有变化。也要注意，对于容量较高的**xD-Picture Card**卡，标准可拍摄数量与实际可拍摄数量之间差异较大。

画质设置	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30幅/秒)	320 (30幅/秒)
拍摄图像像素数	2592 × 1944		2592 × 1728	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
图像数据大小	2.5 MB	1.3 MB	1.2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
内存(约13 MB)	5	11	12	17	22	108	15秒	24秒
DPC-16 (16 MB)	6	12	14	20	25	124	17秒	27秒
DPC-32 (32 MB)	12	25	28	40	51	249	34秒	55秒
DPC-64 (64 MB)	25	51	57	81	102	499	70秒	110秒
DPC-128 (128 MB)	51	102	114	163	204	999	140秒	221秒
DPC-256 (256 MB)	103	205	228	326	410	1999	280秒	7.4分钟
DPC-512/M512 (512 MB)	206	409	456	652	819	3995	9.3分钟	14.7分钟
DPC-M1GB (1 GB)	412	820	913	1305	1640	7996	18.7分钟	29.6分钟

使用DPC-M512/M1GB **xD-Picture Card**卡进行拍摄时，若重复记录删除(画面删除)图像文件，则可拍摄时间可能减少。此时，请在使用前删除所有画面或格式化记忆卡。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

✻ 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。富士胶片公司对于本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。
✻ 数码相机上的LCD显示屏是用高精密技术制造的。尽管如此，有时在显示屏上也会出现小亮点或颜色异常现象(特别是在文本周围)。这是正常现象，不表示显示屏故障。所保存的图像上不会出现该现象。
✻ 有时由于强电波(如电磁场、静电、线路噪音等)干扰，会使数码相机出现操作故障。
✻ 由于镜头的特点，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这是正常现象。

术语解释

EV
表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度决定。明亮的拍摄对象EV数值较大，暗淡的拍摄对象EV数值较小。当拍摄对象的亮度变化时，数码相机通过调节光圈和快门速度，使CCD上的感光量保持在稳定的水平上。
当CCD的感光量翻倍时，EV值增加1。相反，当CCD的感光量减半时，EV值减少1。

画面速率(幅/秒)
画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如，若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像，则画面速率为10幅/秒。
作为参考，电视机图像的显示速率为30幅/秒。

JPEG
联合图像专家组
是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高，被压缩图像(恢复后)的画质损失越大。

动态JPEG
是AVI(音频视频交织)文件格式的一种，它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件进行回放。

模糊
一种CCD中特有的现象，当遇到强光时，如阳光或反射的阳光，在拍摄屏幕会出现白色条纹。

WAVE
一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名，数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。
可用下列软件在计算机上回放WAVE文件:
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player
✻ Quick Time 3.0或更高版本

白平衡
无论何种类型的光源，人的眼睛都会去适应它，因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器，要将白色的物体拍摄成白色，首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。

Exif Print
Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。.

安全使用须知

● 为了确保正确使用FinePix F460相机。请事先认真阅读这些安全使用须知和《用户手册》。
● 阅读完安全须知后，请妥善保存。

关于标识

下述标识表示误操作或忽略标识的警告信息可能造成的严重后果。

⚠警告	该标识表示若忽略该信息，将会造成死亡或严重伤害。
⚠注意	该标识表示若忽略该信息，将会造成人身伤害或物质损失。

下面的标识代表必须遵守的信息性质。


三角标志表示此信息需要注意（“重要”）。


圆形标志加一斜线表示禁止行为（“禁止”）。

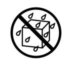

实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作（“必须操作”）。

⚠警告

若发生故障，请关闭相机，取出电池，断开并拔下AC电源适配器。
在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。
● 请与FUJIFILM销售代理商联系。


拔出电源插头。

不要让相机进水或异物。
如果水或异物进入相机内，请关闭相机，取出电池，断开并拔下AC电源适配器。
如果还继续使用相机可能导致火灾或触电。
● 请与FUJIFILM销售代理商联系。



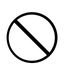
不要在浴室中使用相机。
否则可能会导致火灾或触电。


请勿在浴室中使用相机。

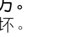
请勿擅自改装或拆卸相机。（切勿打开外壳）
如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿继续使用。
否则可能会导致火灾或触电。
● 请与FUJIFILM销售代理商联系。


禁止拆卸。

请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线或将重物压在连接电线上。
否则可能损伤电线，导致火灾或触电。
● 若电线出现损坏，请与FUJIFILM销售代理商联系。



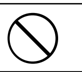
不要将相机放置在不平稳的地方。
否则可能使相机摔落而导致损坏。



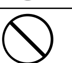
切勿在运动中拍照。
行走或驾驶汽车时，请勿使用相机。
否则可能导致摔倒或引起交通事故。



请勿在雷雨天接触相机的金属部分。
否则会因闪电放出的感应电流而导致触电。

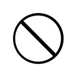


请勿使用非指定的电池。
安装电池时，请按指示标记对齐。

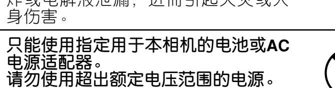
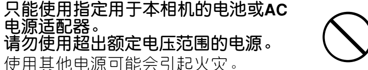


⚠警告

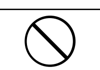
请勿加热、改装或拆卸电池。
请勿摔落或使电池受到撞击。
请勿将电池保存在金属容器中。
请勿使用非指定电池充电器给电池充电。
上述任何一种行为都可能导致电池爆炸或电解液泄漏，进而引起火灾或人身伤害。



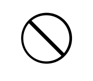
只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。
请勿使用超出额定电压范围的电源。
使用其他电源可能会引起火灾。

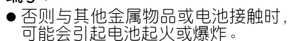
若电池渗漏，并接触到眼睛、皮肤或衣物。请迅速用干净的水冲洗接触部位，并采取医疗措施。

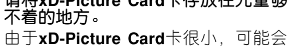


请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。
本充电器指定用于NP-40N充电电池。用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电可能引起电池漏液、过热或爆炸。



携带NP-40N时，请将它装入数码相机或放在硬盒内。
当存放NP-40N时，请将它存放在附带的专用硬盒内。
在丢弃电池时，请用绝缘带封住电池端子。
● 否则与其他金属物品或电池接触时，可能会引起电池起火或爆炸。



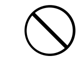


请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。
由于xD-Picture Card卡很小，可能会被幼儿意外误吞。请务必将xD-Picture Card卡存放在幼儿够不着的地方。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。

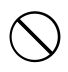


⚠注意

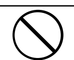
请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或有灰尘的地方使用本相机。
否则可能会导致火灾或触电。



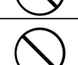
请勿将相机放在极端高温的地方。
请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。
否则可能会导致火灾。



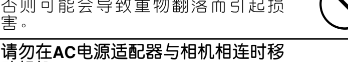
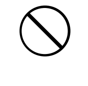
请存放在儿童够不着的地方。
本产品在儿童手中可能导致伤害。



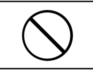
请勿将重物压在相机上。
否则可能会导致重物翻落而引起损害。



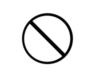
请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。
断开AC电源适配器时不要直接拽拉连接线。
否则可能会损伤电源线或电缆而导致火灾或触电。

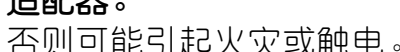
当插头损坏或插头与插座的连接松弛时，请勿使用AC电源适配器。
否则可能会导致火灾或触电。

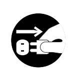
请勿用布或毯子盖住相机和AC电源适配器。
否则可能会使表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。



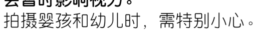
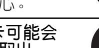
当清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池，断开并拔出AC电源适配器。
否则可能引起火灾或触电。




充电结束后，请将充电器从电源插座上拔出。
让充电器留在电源插座中可能会引起火灾。



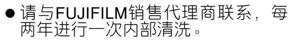
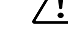
使用闪光灯时，若太靠近眼睛，可能会暂时影响视力。
拍摄婴孩和幼儿时，需特别小心。

取出xD-Picture Card卡时，卡可能会飞出插槽。请用手挡住，轻轻取出。



请定期对相机内部进行检查和清洁。
相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。
● 请与FUJIFILM销售代理商联系，每两年进行一次内部清洗。
● 请注意此项并非免费服务。

重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

注意

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。您有权不接受该协议，那样您就不需要打开包装。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

用户许可协议

该用户许可协议（“协议”）是富士胶片有限公司和您之间的协议，它规定了许可的条款和条件，该许可授权您使用由“富士”提供的软件。

该CD-ROM光盘中包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

1. 定义

(a) “介质”指：随同此协议一起提供给您的名为“FinePixCX的软件”CD-ROM光盘。
(b) “软件”是指刻录在介质上的软件。
(c) “资料”是指“软件”的用户手册和随同“介质”一起提供给您的其他相关书面材料。
(d) “产品”是指“介质”（包括“软件”）和“资料”的总称。

2. “软件”的使用

“富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。
(a) 将一个“软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。
(b) 在安装有“软件”的计算机上使用“软件”；并且
(c) 制作一份“软件”的备份。

3. 限制

3.1 事先未经“富士”的书面许可，不得将“软件”、“介质”或“资料”的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经“富士”的书面许可，不得将“富士”本协议中授予给您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。
3.2 除了“富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制“软件”或“资料”的全部或部分内容。
3.3 不得修改、改编或翻译“软件”和“资料”。不得涂改或删除出现在“软件”和“资料”上的版权及其他产权的声明。
3.4 不得或不得允许任何第三方对“软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

4. 所有权

“软件”、“资料”的版权和其他产权都归“富士”或者“软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本“协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

5. 有限保证

从您收到该“介质”起的90天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该“介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该“介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的“介质”更换有缺陷的“介质”。对于“介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得的唯一、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的“介质”。

6. 非保证声明

除了本许可的第5条之外，“富士”仅“照原样”提供产品，对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权・专利・商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或对任何特殊目的的适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

7. 有限责任

在任何情况下，对由于使用本产品或无法使用本产品所引起的一般的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害（包括利润损失或挽救措施产生的损失），“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

8. 禁止出口

应清楚无论是“软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于“软件”的出口管理法律和规定。

9. 终止

如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明立即中止本协议。

10. 期限

除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该“软件”之前一直有效。

11. 中止时的义务

在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有“软件”（包括其拷贝件）、“介质”和“资料”。

12. 管辖法律

本协议应由日本法律管辖和解释。

13. 在中华人民共和国，如本协议的任何内容与中华人民共和国的强制性法律存在冲突，则冲突部分应以中华人民共和国的该等强制性法律为准。



销　售　商：富士胶片(中国)投资有限公司
地　　　址：上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼
邮 政 编 码：200021
产品咨询Tel：800-820-6300
Fax：(021) 63841199

Printed in China

FPT-507109